

الإدارة : بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١  
الإعلانات : يراجع بشأنها قسم الإعلانات بالدار  
الاشتراكات : داخل العراق ٣٠ ديناراً خارج العراق ٣٠ ديناراً ماعداً اجور البريد  
تفصّل : ٢٣١٢٢٢١ بناية ذات ٩ طوابق ٤١١٩٣٤١  
أسعار الجريدة في الخارج  
■ بريطانيا ٢٥.٢ ■ إسبانيا ٣٠ PTZ ■ اليونان ١٥ SD ■ فرنسا ٢٢ F ■ إيطاليا ٣٥٠ LIT  
■ المغرب ١٠٠ درهم ■ مصر العربية ٢٠ قرشاً ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلس



١٦ صفحة  
٧٥ فلس



رئيس التحرير  
سكاي مهدي

# ■ تخص العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك ■ الرئيس القائد يتلقى رسالة من أخيه الرئيس الليبي ■ ■ الرئيس القائد يستقبل صحفياً فرنسياً من صحيفة لوفيفارو ■



بغداد / واع : استقبل السيد الرئيس القائد  
صدام حسين أمس الصحفي الفرنسي كلود  
لوروي من صحيفة لوفيفارو . وجرى خلال  
المقابلة حوار صحفي تناول العلاقات العراقية -  
الفرنسية والقضايا العربية والدولية .



بغداد / واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس المبعوث الشخصي إلى سبيلته من أخيه العقيد معمر القذافي رئيس الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة في ليبيا .  
ونقل العقيد مصطفى الخروبي إلى السيد الرئيس القائد رسالة شفهية من الرئيس معمر القذافي تحمّل العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .  
وحضر المقابلة السيد طه يسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيدان لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

## عدوان صهيوني على جنوب لبنان

بيروت / واع : تعرضت قرى اللوزية وميلينا في اقليم القلح بجنوب لبنان الى قصف جوي صهيوني كثيف ، حيث إقترعت الطائرات الصهيونية ثلاث عدوان لها خلال ٢٤ ساعة الماضية .  
والقت الطائرات الصهيونية عدداً من الصواريخ على مواقع تابعة للقوة الوطنية اللبنانية . وشهدت اعدة الدخان تتصاعد من المواقع التي تعرضت للقصف على بعد ١٠ كيلومترات من الحدود اللبنانية - الإسرائيلية .  
وتوافقت الغارات الجوية ليلية ص ١٤

## الاضراب الشامل يشل الارض المحتلة

### خطة صهيونية لانتشاء ( ٤٠ ) ألف وحدة استيطانية

الارض المحتلة / وكالات : ساءت الاوضاع العربية المحتلة اضراب عام أمس توقفت فيه اغلب مظاهر الحياة مع دخول الانتفاضة الفلسطينية شهرها الثاني والثلاثين .  
بينما تصاعدت حدة المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال التي واصلت حملات الداهية والاعتقال في مناطق متفرقة من الارض المحتلة .  
من جهة اخرى دعت منظمة صهيونية تطلق على نفسها اسم ( الحاقم متحد الجاهات ) المستوطنين الصهاينة الى اطلاق النار وإلحاق الدمار والاضراب بالموطنين الفلسطينيين .  
وقالت مصادر فلسطينية ان هذه المنظمة دعت المستوطنين في كراس خاص وزعمت عليهم تنفيذ عمليات عسكرية ضد المواطنين الفلسطينيين .  
في غضون ذلك شن حريق ضخم في مصنع أصناف المس في مستوطنة رمت جان شمال شرق تل أبيب .  
على صعيد آخر ذكر تقرير مرفوع عن صحيفة كول هاندي الصهيونية ان سلطات الاحتلال يصد الملة اربعين ألف وحدة سكنية في منطقة القدس وضواحيها لايواء المهاجرين اليهود الجدد .  
وكشف التقرير الذي نشره امس ان المشروع الصهيوني الجديد يقرر إقامة على اراض تم انتزاعها من اصحابها العرب بالقوة في نطاق تنفيذ قننون الطوارئ .  
وكان ارييل شارون وزير البناء والسكان الصهيوني قد أعلن في وقت سابق

## الشبح جابر يفتتح الدورة الاولى للمجلس الوطني الكويتي

الكويت / واع : افتتح امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس الدورة الاولى للمجلس الوطني الكويتي الذي يستمر افعاله مدة اربع سنوات .  
بعد ختامها اربع دورات فترة كل دورة ثمانية اشهر .  
والتي امير الكويت كلمة لدى افتتاحه اجتماعات المجلس قال فيها ان المجلس جاء لخدمة الكويت ومختلف قطاعات الشعب وانه يفتتح صفحة جديدة من التعاون التشريعي والتنفيذي للنقطة النوعية في التسييمات وتمهيد الطريق امام الشعب الكويتي .  
وقال ان الفكرة المخيرة في المجلس هي ان يكون ارضاً صالحة لمراجعة تجارب الحياة المدنية والمشاركة في بناء الحضارة ورسم امطر المستقبل .  
وعبر عن امته في ان يكون المجلس قوة جذب وتجمع ولاتفرق ويكون هدفها الصالح الكويت في الامن والاستقرار والتقدم . وقال ان هدف الحوار ليس انتصار فكر على فكر وانما انتصار التقدم ذاته والصعود به الى المستقبل .  
وحدث خلال جلسة امس مراسم اداء اليمين الدستورية للاعضاء البالغ عددهم ٧٥ عضواً بينهم ٥٠ عضواً جرى انتخابهم عن طريق الاقتراع العام و٢٥ عضواً جرى تعيينهم بمرسوم اميري .  
كما جرى انتخاب رئيس المجلس حيث حصل عبدالعزيز المساعد على ( ٥١ ) صوتاً امله لرئاسة المجلس وتم انتخاب راشد عوض مطلق الجوسري نائبا للرئيس .  
المجلس اضافة الى انتخاب اعضاء اللجان المتفرعة عن المجلس .

## تعزيزات عسكرية في تيرانا

### الغرب يعرقل مغادرة الانبائ اللاجئين الى السفارات

تيرانا / وكالات : اتهمت البانيا سفارات غربية في تيرانا بتعطيل استخراج تأشيرات خروج لنحو ستة آلاف الباني لاجائون في هذه السفارات .  
وقالت انها واصلت على السماح للاجئين بلقوجو للمغرب وان التأخير يخلق توترات .  
وقالت وكالة الانباء الانبائية ان بعض البعثات الدبلوماسية لم تتخذ اي خطوة حتى الآن لتمكين المواطنين الذين يريدون الحصول على تأشيرات خروج خاصة بهم من السفر للخارج . واضافت ان هذا موقف متعمد ويرمي الى اهداف معينة لاختلاق توترات ومشاكل وارباك للرأي العام .  
وفي تطور آخر نقلت وكالات الانباء العالمية عن مسافرين قولهم ان تعزيزات عسكرية ارسلت الى تيرانا وانتشرت على الحدود الكبرى في البانيا .  
واوضح مسافر ان السلطات الانبائية حذرت على السكان النازلين من اقليم الى اخر وان نقاط تفتيش عسكرية اقيمت على الحدود .  
وعبرت الانباء ان هناك غملاً في تيرانا اذا لم يعد الناس يخفون استيائهم ولم يعودوا يترددون في تقديم انفسهم الى الاجانب بصفتهم مغربين .

## الرئيس عرفات يحذر من خطورة الوضع في المنطقة

باريس / واع : حذر السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين من خطورة الوضع المتدهور في الشرق الاوسط .  
وقال انه اذا وقعت حرب في هذه المنطقة لئن تكون حرب زمة .  
وصف الرئيس الفلسطيني في حديث لجلة ( اليوم السابع ) الاسبوعية في عددها الصادر هذا امس الحكومة البقية ص ١٤

## الملك الحسن الثاني في المغرب

### برنامج لحل مشكلة البطالة في المغرب

الرباط / وكالات : دعا الملك المغربي الحسن الثاني الشعب المغربي الى ( التعبئة ) لمكافحة البطالة التي تتسبب حسب تأكيد الملك حوالي ( ١٢٠ ) ألف شاب سنوياً .  
وقال في خطاب اذاعي ومختلف بمناسبة عيد الشبيبة الذي يصادف هذا اليوم في المغرب ان البطالة هي العدو الاول للشباب المغربي .  
وذكر ان البطالة في المغرب هي مشكلة خطيرة تهدد مستقبل المغرب .  
وقال ان البطالة في المغرب هي مشكلة خطيرة تهدد مستقبل المغرب .  
وقال ان البطالة في المغرب هي مشكلة خطيرة تهدد مستقبل المغرب .

## بدء اعمال قمة الدول الصناعية السبع الكبرى

وتقرر المنيا الغربية وفرنسا تخصيص مساعدات اقتصادية قدرها ١٥ مليار دولار .  
بينما ترفض امريكا وبريطانيا واليابان المقترح من دون ضمانات يقدمها غوربتوف على تطبيق اسس اقتصاد السوق في بلاده .  
وفي الوقت الذي تهدف فيه المنيا الغربية من خلال المساعدة المقترحة الى دفع الاقتصاد السوفيتي الى اصحاب الطريق امام تسويد الانبائين من الولايات المتحدة تريد من موقفها هذا حمل الرئيس السوفيتي على تقديم تنازلات جديدة ومسرعة خفض كبير في حجم القوات السوفيتية الحالية .  
وفي هذا السياق قال وزير الخارجية الامريكي البقية ص ١٤

## وزير الطاقة الاندونيسي

### اوبيك تدرس مؤتمرها المقبل لتحسين الاسعار

جاكرتا / رويتر : قال وزير الطاقة والمخلف الاندونيسي جينانجرا كارناسانتيا . امس ان اعادة اسعار النفط الى ١٨ دولاراً للبرميل من مستواها الحالي ١٤ دولاراً سيكون الشاغل الرئيس لمنظمة البلدان المصدرة للنفط ( اوبيك ) في اجتماعها الذي يبدأ في جنيف ٢٥ تموز الحالي .  
وقال للصفيين . تحسين حال اسعار النفط هو الشاغل الرئيس لاوبيك في المؤتمر المقبل والخصص الانتاجية هي المسألة الثانية .  
وقال ان . اندونيسيا لن تفكر في زيادة سلف انتاج اوبيك وان تفكر في زيادة الحصص لأي احد حتى يتحقق السعر المستهدف ١٨ دولاراً .  
ويؤهل خبراء قطران اسعار النفط من دون المستوى المستهدف في اوبك اثار بسبب الفراط بعض الدول في الانتاج .  
وقال انه حيلما تجود اسعار النفط الى المستوى المستهدف يمكن ان تنقش اوبيك الحصص الانتاجية .  
واضاف قوله . ان المستهدف هو تسوية مسألة حصص اوبيك الانتاجية في ظل الوضع الحالي للأسعار .

## الاستهانة

### الدكتور يحيى الجمل / القاهرة

لم يجد وصفا للقرار الامريكي الاخير بتعليق الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية غير هذا الوصف : الاستهانة .  
هذا القرار الامريكي يحمل في طياته كل معاني الاستهانة بكل شيء .  
الاستهانة بقضية السلام في الشرق الاوسط . والاستهانة بالامة العربية كلها واسعارها بضالة وزنها .  
والاستهانة بالمجتمع الدولي كله الذي يدان الان الممارسات الصهيونية . والاستهانة بكل القوانين والاعراف الدولية التي يفترض ان دولة عظمى مثل الولايات المتحدة الامريكية تحترم عليها .  
القرار الامريكي الاخير بتعليق الحوار مع المنظمة يحمل كل هذه المعاني من معاني الاستهانة . ويصدر هذا القرار في وقت يبلغ فيه التشنج الصهيوني احدهم مدهم ويهدد الكيان الصهيوني كل يوم بالخطر ويعلم ان يده من الطول بحيث تنزل كل جيرانها لا

رئيس لجنة الدفاع في مجلس الشيوخ (أريستو مكيدا) أعلن أن أميلدا ماركوس قد تخطت حاجزاً لخوض انتخابات الرئاسة. ويعتقد بعض المراقبين أن واشنطن ربما تجد نفسها خسرة في النهاية في الورلة التي يحتلها أن تلعبها. فلو لم يصب منها لا يشجع. عند متولها أمام القضاء الأمريكي لأول مرة في تشرين الأول الماضي، قالت أميلدا وهي تترك الموضع أن الولايات المتحدة غدرت بها. وإذا كانت ملكة جمال اللطيف السليمة تتهم واشنطن بغدر، فإن زوجها قال أمام بعض الصحفيين في هونولولو، قبل أن تتراكم عليه الأمراض، أن الخطأ الكبير الذي ارتكبه في حياته هو اصطفاؤه في نصيحة واشنطن لبرءاءة انتخابات رئاسية مبكرة أدت إلى

■ واشنطن لا ترحب لا كينيو

مواقف كينيو من البيت الأبيض اتلاني الإرتياح في رفضت في شياطين الماضي الاجتماعي بوزير الدفاع الأمريكي (ديك تشيني) الذي كان يقوم بجولة في الشرق الأقصى وجنوب شرقي آسيا. السبب أن واشنطن تكتل بالتراسات المملية تجاه اللطيف ففرت شطب (٩٦ مليون دولار من أصل ٤,١١ مليون مقبرة كالجبار للقواعد العسكرية للعلم المالي الحان

ووقول رفض كينيو استقبال تشيني بارتياح لدى الأوساط الشعبية اللطيفية التي سبق أن عبرت عن احتجاجها على زيارة الوزير الأمريكي ببرنامجها صاحبة رفعت خلالها لاحتل تدعو تشيني إلى العودة لبلاد وخروج (الليكني) من اللطيف

كما تمثل عدم إرتياح اللطيفيين من الوجود الأمريكي في قرار واشنطن مؤخرًا بسحب ما لديها من أعضاء فرق السلام - الذين يبلغ عددهم ما يزيد على ثلثية الشعب في بعض مناطق مختلف المرافق الاقتصادية والسياسية والاجتماعية بعدما هدد جيش الشعب الجديد بختطاطهم أو قتلهم. إن لم يتسببوا

■ ضعف كينيو

وإذا كان بعض المراقبين يؤخذ كينيو على ضعفها في السيطرة على الحكم، لاسيما على القوات المسلحة، وعجزها عن محكمة الفساد الذي استشرى في عهد ماركوس، فإن الأزمة التي لم تعرف السياسة إلا عندما اغتيل زوجها قبل خمسة أعوام أثبتت أنها مخلصه في محاولة تليد تهددتها للشعب سواء بتكليم أطفال أو إطلاق عتيداً منحت في إصدار لقرون الإصلاح الزراعي وتمكنت من توزيع أراض على نصف مليون فلاح أو في تحريك عجلة الاقتصاد اللطيفي بوصولها على مساعدات خارجية من المليون بلغت (٦٠٠ مليون دولار) أو في قوتها بوجه كينيو كوزلوات المسيرين المتمردين أو تحرير البلاد من القواعد

■ الكونغرس يحد الألفاء

■ جوزيف ملكون



### تقارير عالمية

## الرئاسة في الفلبين

# معركة بين ارمليتين!

أمريكا لم تترأى اهتمام لاعبات ماركوس لذه وضعت مع زوجها وحاشيتها في طائرة عسكرية خاصة تنقلهم إلى جزيرة هونولولو. واعتقد رئيس اللطيف أن الطائرة القنم إلى إحدى المناطق المؤيدة له حيث يقضي مدة استراحة فيها. إلا أنه هاش عندما وجد نفسه في هونولولو حيث انتقل للقاء مع زوجته في فيلا أثيلة بلغ إيجرها السنوي خمسة ملايين دولار، تبرع أحد أنرياء اللطيف المؤمنين له بتلقيها للزوجين

■ شعور ملوئي

ويعتقد المراقبون أن أمريكا التي بدأت أول جولة من المحادثات مع اللطيفين حول مصر القواعد في أيار الماضي، شعرت أن هناك اتجاها قويا نحو الفلتا، وهو ما يخالف مصالحها التي تقتضي الإبقاء على القواعد حتى نهاية العقد الماضي

■ كينيو ترفض

ويعتقد المراقبون أن الولايات المتحدة ستخسر كثيراً إذا حاولت تكرار لعبتها بتدخل أو إخراج القواعد لم تعد لها تلك الأهمية بها قدمت من مبررات، لأن الاتحاد السوفياتي بدأ فعلاً بتخفيف وجوده في الشرق الأقصى وجنوب آسيا بسحب بعض قواته من فيتنام، وبلغات من قاعدة (كام ران) البحرية كجزء من سياسته الرامية إلى إزالة أي وجود عسكري له خارج أراضيه قبل نهاية القرن الحادي

■ كينيو ترفض

■ كينيو ترفض

■ كينيو ترفض

أمريكا لم تترأى اهتمام لاعبات ماركوس لذه وضعت مع زوجها وحاشيتها في طائرة عسكرية خاصة تنقلهم إلى جزيرة هونولولو. واعتقد رئيس اللطيف أن الطائرة القنم إلى إحدى المناطق المؤيدة له حيث يقضي مدة استراحة فيها. إلا أنه هاش عندما وجد نفسه في هونولولو حيث انتقل للقاء مع زوجته في فيلا أثيلة بلغ إيجرها السنوي خمسة ملايين دولار، تبرع أحد أنرياء اللطيف المؤمنين له بتلقيها للزوجين

■ شعور ملوئي

ويعتقد المراقبون أن أمريكا التي بدأت أول جولة من المحادثات مع اللطيفين حول مصر القواعد في أيار الماضي، شعرت أن هناك اتجاها قويا نحو الفلتا، وهو ما يخالف مصالحها التي تقتضي الإبقاء على القواعد حتى نهاية العقد الماضي

■ كينيو ترفض

ويعتقد المراقبون أن الولايات المتحدة ستخسر كثيراً إذا حاولت تكرار لعبتها بتدخل أو إخراج القواعد لم تعد لها تلك الأهمية بها قدمت من مبررات، لأن الاتحاد السوفياتي بدأ فعلاً بتخفيف وجوده في الشرق الأقصى وجنوب آسيا بسحب بعض قواته من فيتنام، وبلغات من قاعدة (كام ران) البحرية كجزء من سياسته الرامية إلى إزالة أي وجود عسكري له خارج أراضيه قبل نهاية القرن الحادي

■ كينيو ترفض

■ كينيو ترفض

بصرف النظر عما إذا كان يحق لأمريكا محكمة شخص اجنبي بتهمة نهب خزائنه بلده، وهي بكرة لم تحصل في تاريخنا الحديث، إلا إذا كانت واشنطن نفسها ما تزال تعتبر اللطيف مستعمرتها، مثلاً، عمل الرغم من منحها الاستقلال في ٤ تموز عام ١٩٤٦، فلها مطلق الحرية أن تفلح ما تشاء، تقول بصرف النظر عن ذلك الحق، فإن براءة أميلدا من أول تهمة وجهت إليها، أعلنت أن الأذهان ما حصل في أعقاب انتخابات رئاسة اللطيف التي جرت في شباط ١٩٨٦

■ فوز كينيو

فرباندا ماركوس، زوج أميلدا، ملكة جمال اللطيف السابقة أعد ترشيح نفسه للانتخابات على الرغم من مضي (٢٠) عاماً على وجوده في السلطة ضد السيدة كورازون كينيو التي اتهمته بقتل زوجها عند وصوله مطار مانيلا علناً من مفاه في أمريكا عام ١٩٨٥. الإشراف عليها عدد من المراقبين الأمريكيين بينهم الرئيس السابق جيمي كارتر. أعلن فوز كينيو التي نجحت بدعم من قوى الشعب، في الوصول إلى الرئاسة

■ كينيو ترفض

■ كينيو ترفض



### صورة وحدث

مجموعة من المتظاهرين السوفيت في الساحة الحمراء بموسكو يرفعون لافتات لأطفال مشوهين نتيجة كارثة تشيرنوبيل في حملة احتجاجية ضد الأسلحة النووية.

## صوت افريقيا للقضايا العربية

### فراة الجواهري

من القود الاستعمارية، ونحو المجملية المباشرة مع الشزعة العنصرية وضد الجشع الاحتكاري الاجنبي.

وخرج نطاق القارة الافريقية، وقف الشعب العربي، ووقفت الدول العربية جمعاء ضد السياسة العنصرية التي تمارسها حكومة نظام جنوب افريقيا، ولطعت علاقاتها السياسية والاقتصادية مع ذلك النظام العنصري، وقامت العون المادي المباشر إلى العديد من الدول الافريقية التي عانت من الكوارث الطبيعية والازمت الاقتصادية.

وكان من الطبيعي، إلى جانب حلق التعلون العربي الافريقي، أن يجد النفوذ الصهيوني موقعا للقبلة الافريقية، تسرب اليه تحت الخيمة الاستعمارية، وكان من الطبيعي نتيجة لهذا النفوذ ان تحاول الدوائر الصهيونية اغراء حكم دولة او دولتين افريقيتين على اعادة العلاقات مع الكيان الصهيوني، مقابل بعض المنافع الرخيصة، واحيانا بدعم الانظمة الارهابية الديكتاتورية، المنبذة من شعوبها. في هذه الدولة الافريقية او تلك

■ كينيو ترفض

■ كينيو ترفض

افتتحت في اديس ابابا امس اعمال مؤتمر القمة السادس والعشرين لرؤساء ٥١ دولة افريقية. ويت من المعلوم أن للقضايا العربية في هذا المؤتمر حصة متميزة يدور حول دعم التعاون العربي - الافريقي، والتجديد بسياسة القمع والارهاب الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني، وشجب التعاون القاتم والمستمر بين الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا العنصري. ان الصوت الافريقي المساند للقضايا العربية مطلوب الآن أكثر من أي وقت مضى، بحكم المصالح المشتركة التي تربط شعوب القارة الافريقية بالامة العربية. تلك المصالح التي اضرت بها على مر العهود السياسات الاستعمارية، والتي تحول الصهيونية العنصرية في الوقت الراهن الحلق المزيذ من الضرر بها.

■ كينيو ترفض

■ كينيو ترفض

■ كينيو ترفض

## الاصحاح المالي

تتفق على إجراء يقضي بجزء الخسران. الحمر، المقعد الكمبودي في هيئة الامم المتحدة، لا يمنع لاتتلاف سيمافو-سون سان - الخمر الحمر بل ينبغي أن يترك فراغا إلى حين اجتماع مجلس الأمن مطلع ابول المليل. يمكن المجموعة الأوروبية الطلب إلى مجلس الأمن بطلب قصري الجدل من الدول الأعضاء في المجلس المذكور من شحن الأسلحة إلى الأطراف الكمبودية المتنازعة. وبالإمكان أيضا منح فلاحين من المساعدات والإعتراف بفسادهم أن تجري الانتخابات في ظل الإشراف الدولي. ويشترط اعتراف فلاحين قدموا بوجوب مراعاة حقوق الإنسان

■ ترجمة: نجوى أبو غزالة

١٩٧٥ ولكن كلما طال تأجيل إيجاد حل للمشكلة الكمبودية كلما ات وضع حكومة فوم بنه إلى المزيد من التدهور وفي نهاية المطاف قد تنهار الحكومة حينذاك تكتفيا دونما حلقة الخسران. الحمر أن الاستيلاء على زمام السلطة بقلوة.

■ كينيو ترفض

رفضوا الاشتراك في هذه المفاوضات كما ان الصين قامت بتوقييد الحكومة الكمبودية. وهذا امر غير مستغرب فكيف يوافق هؤلاء على وقف إطلاق النار وهم يتركون جيدهم بأنهم خاسرون. الانتخابات لا محالة؟ ولهذا فإن من مصلحة الخمر الحمر تأجيل الانشاء كيما يقتضي لهم الاستمرار في القتل وكسب الوقت مما يؤدي إلى انهيار نظام فوم بنه من الداخل.

■ كينيو ترفض

## كمبوديا الخمر الحمر وظلم الطويل

بثرت اطرافهم في كمبوديا بفوق أي عدد في أي بلد آخر. المفاوضات الهادئة إلى إيجاد حل للمشكلة الكمبودية دامت سنوات دون جدوى. في طوكيو توصل الامر لوريم سيمافو كطلع جزيران الماضي من كل من خليفة سون سان أحد رؤساء الوزارة السابقين وحكومة فوم بنه إلى اتفاقية تقضي بوقف إطلاق النار وإجراء انتخابات حرة تجري بإشراف الولايات المتحدة الأمريكية وهو ما وافق عليه سيمافو كطلع الأمين على أن الخمر الحمر

■ كينيو ترفض

الخمر الحمر مذابح راح ضحيتها ملايين الأشخاص لما الآن فقد تعلموا فوم ما يسميه شام بربايديد (الحلقة السحرية) فلي بعض القوى الداخلية يقوم هؤلاء بتوزيع كياس الرزوي الكثر من بلدان الغرب يرتدي ثيابا سيمافو كطلع الحمر ويتعلمون الأحذية الصلابة مطمئنين مستعصمين بالخمر الحمر في وضعه والضغط عليها ومن حقوق الإنسان. وفي الأونة الأخيرة كتبوا ميثاقين أو غولاس هيد وزير

■ كينيو ترفض

عانت كمبوديا على مدى الأعوام العشرين الماضية من ماضي الحرب الأهلية والجوع والاحتلال والعزلة الدولية. وتعرض الآن كمبوديا للدمار بسبب تحرر دول أوروبا الشرقية. فلي حين أن الكثير من مشكلات العالم قد خفت بسبب انتهاء الحرب الباردة تبقى المشكلة الكمبودية قائمة والتوتر في تصاعد

■ كينيو ترفض



## في ضوء حديث الرئيس القائد الى محطة التلفزيون الامريكية (اي. بي. سي)

# رسالة لا غموض فيها ولا تردد

مؤرخ صلاح الحلبي

تقوم التجارب الناجحة والكبيرة على عنصر او ركيزة بارزة هي القيادة. وبفضل هذه القيادة تجتاز تلك التجارب اصعب الظروف وتتحقق المعطيات بسلاسة. وفي العالم الثالث كانت التجارب ما تزال تعاني من خلل في هذا الجانب، بل ان كثيرا من التجارب احكمها الاخفاق لجزء ان قامت، بالنظر لعدم توافر القيادة الخلاقة واقتدار التجارب الى دينامية، المعالجة وحماية الاختيار وجدية التأسيس.

وفي العراق.. اصابت تجربة قيادة الحزب لعملية التغيير في العام ١٩٦٣ ما اصابها نتيجة لغياب القيادة التي تحسن كسيف الظروف وقراءة الاحتمالات ولقد ضاعت التجربة في حمى الصراعات والمزايدات واطلاق الضمائر وفي حمى تصادم العوامل الخارجية كذلك. ولكن بفضل توافر قيادة خلاقة ممثلة بشخص القائد صدام حسين تمكن ان يستعيد الحزب عافيته وان يجتاز لحظة التنظيمية ويجتاز ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ ويواصل طريق التغيير بنجاح الى ان هذا المثل في التجارب الثورية في العالم وبفضل القيادة نفسها يمكن تحقيق عوامل المظفرة وعوامل مواجهة التحديات وتقدير المستجدات والانتصار على المؤامرات.. الوحدة تلو الأخرى.. وبفضلها كذلك يمكن بناء عراق قوي.. مجرب ويقتدي.. به وجريء ومتحسب وسلمي.

وفي تجربة القيادة الخلاقة في العراق ثمة كثير من الصفات يمكن للمحلل والراقب تأملها ودراستها واكتشافها فمردود القوة والفعل فيها على الصعيدين المحلي والدولي.. وميزة هذه القيادة كذلك انها تدفع يوما بالتفصيل الكاملة لقدراتها الفذة على قراءة محتوى الرسالة الاستراتيجية والوطنية التي اضطلعت بها.. وتوثيق خصوصية التجربة ومحتواها الانجازي من دون المساس بمجهودات التجارب الاخرى او الحط بالآخر نفسه من الاضافات المقترحة او المكنة في اطار او ميدان من الميادين.. ويمكن التأكيد ان قيادة صدام حسين للتجربة العراقية تنطوي على الكثير من المعالم الحيوية التي تترك تجارب سابقة وتصح لتجارب لاحقة.. وبفضلها عن.. ديناميتها.. الثورية التي تنسج بالانتماء والجرأة.. فلها تحمل مؤامرات الاشارة الى خاصية الوثوق من كسب الجولة وذلك بفضل توافر عنصر الاسك بفيض العلم والمعرفة مع.. الاحداثيات.. السياسية بعقلانية وبمنطق العلم.

ونتيجة لذلك.. بنى القائد صدام حسين التجربة وحضنها وشيد ركائزها المعلقة على كل الظروف والصعاب والقاسية جدا على صعيد الحصار الذي فرضته القوى المعادية من جهة والتفويض الذي علمت عليه قوى التعويق والتمار في الداخل من جهة اخرى.. والسبب ان القائد صدام حسين اعتمد العمل لا الكلام المضيق.. والنضال لا الانكسار.. والبذل والتضحية لا المزايدة والمواظبة.. واعتمد الحجة لا المجازفة غير المحسوبة.. والاحتياط في الضمون الذي هو الشعب لا الخفة التي تنفذ بسرعة لانها رغبة يقاسمها.. لذلك قد صدام حسين الشعب وحقق اختراقات لا تزل يعرف تلك الحظوظات الدولية وما اليها.. وجعل غير المسوح متحيا بطاعة وطنية.. وغير المسحوق ممكننا اعتمادا على الذات وفي سبيل تأكيد اقتدارنا.

فكذلك عرفنا قيادة صدام حسين للتجربة العراقية.. وفي هذا السياق نفهم مواقفها الوطنية والقومية والانسانية.. ووفق ذلك نستقرئ من خلاها ما هو ممكن في المستقبل القريب والبعيد.. ويتبين من مراكز القرار في العالم ان تترك الخيارات العراقية في ضوء جلائق تحقيقات ومعطيات برزت والافق تنتظر الولوج.. وعليها ايضا ان تترك معنى الرسائل التي تحملها احاديث في المناسبات ومنها رسالته الواضحة الى اللاعبين الكبار والصغار وكذلك ببقية رسائله اللاحقة التي جعلت تحذيرا قويا لكل من يعتدي على العراق وبين لها العدوان والتآمر.

ان مقابلة القائد صدام حسين مع محطة التلفزيون الامريكية.. اي. بي. سي.. تنطوي على رسالة جديدة.. فقد رسم سياسته الى المسؤولين الامريكيين والى الراي العام الدولي عناصر تلك الرسالة وبرزها:

اولا: ان العراق اصبح درعا امنيا وديفعا لحماية الامة العربية من اي عدوان صهيوني محتمل. ثانيا: ان على الولايات المتحدة ان تترك سياسة العملية السابقة وان تجري تغييرات جذرية في سياستها.. الشرق اوسطية.. اذا ارادت الاحتفاظ بدورها الدولي وبعلاقتها في المنطقة. ثالثا: ان على الولايات المتحدة ان تترك سياسة العملية السابقة وان تجري تغييرات جذرية في سياستها.. الشرق اوسطية.. اذا ارادت الاحتفاظ بدورها الدولي وبعلاقتها في المنطقة. رابعا: ان على الولايات المتحدة ان تترك سياسة العملية السابقة وان تجري تغييرات جذرية في سياستها.. الشرق اوسطية.. اذا ارادت الاحتفاظ بدورها الدولي وبعلاقتها في المنطقة.

منذ ان تدخل الانسان مبكرا في استخدام الطبيعة وتحكم فيها سلبا وبالصحة بشكل جدير.. استضاف مواردها المتعددة والناتجة عنها لاحتياجاته ومتطلبات حياته اليومية لاسيما في مرحلة التقدم العلمي.. التكنولوجيا.. أصبحت المعجزة المعجزة يوما بعد يوم على مواجهة ظاهرة اختلال التوازن البيئي التي باتت تهدد مكوناتها (كما ونوعا) بما نتج عنه بعض المشكلات البيئية الخطيرة كالتلوث والتصحر وانقراض التراث الجيني ونقص الغذاء وطلب الأيون وتزايد السكان وعلى ضوء ذلك انطلقت دراسات مكثرة وعقدت مؤتمرات عديدة.. دوليا والقيما وحليا.. نعت في جعلها الى ضرورة انبثاق صيغة بشرية من شأنها ان تحقق فيما الضل للبيئة وترغبها امثل في التعامل الواعي معها لتجنب العالم الكارثة البيئية المحتملة التي يخيلها المستقبل القريب للبشرية جمعاء.. فكان ان انشأ شبكة عالمية للحد من تلك التلوث وحماية البيئة من الاستغلال غير العقلاني واتخذ الاجراءات الكفيلة بضمان المحافظة على توازنها وتنظيم مشروع الانسان لمخيط الحيوي.

والان موضوع الحفاظ على البيئة والدعوة الى تنميةها بخصر الاولوية من اهتمامات الكثير من دول العالم.. وبحيث مركز اللقب في تفكيرها الحديث والجدل للبحث عن البدائل العملية لحل مشكلات الانسان المعاصر وبيئته. ونتيجة لتعاظم الشعور بهذه المشكلات التي اخذت تآكل بآثارها للموسم على شغل الحياة العامة وتحدد ملامح صورتها المقبلة.. تزايد قلق المجتمع الدولي وبدأت تطلعت وهيئة المتخصصة كمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) ومنظمة (اليونيب) ومشروع الانسان والمخيط الحيوي (MAB) تدعو مجتمعة الى نشر الوعي البيئي بين المجموع الدولية والتربية في التعريف بمشكلات البيئة وتقديم المعلومات الدورية عن واقعها الحالي وعقد الندوات وورش العمل والبحوث والدراسات من اجل الحفاظ على توازنها وتنظيم مشروعها.

والعلم اول من وضع تعريفا خاصا بعلم البيئة (Ecology) هو العلم (البيئي) (بيك) (١٩٦٦) بعد ان حدد مفهومه بأنه.. علم يدرس عيلا الكائنات الحية بالوسط الذي تعيش فيه.. ثم اختلفت ابعاد جديدة في استخدامات مصطلح البيئة ضمن المجالات التي تتناول مشكلات البيئة كالتربية البيئية والصحة البيئية.. كما ظهرت اتجاهات حديثة تدعو الى احوال البعد البيئي في التربية بهدف الوصول الى المجتمع في مستوى من التكوين القيمي والعرفي واتسبه الخبرات والمهارات التي تساعده على فهم العلاقات الاجتماعية بينه وبين مكونات البيئة.. وكذلك تكون التربية البيئية قد تركز مفهومها بعد ان عرفها المجتمع الدولي للبيئة بأنها.. نهج لاصلاح القيم وتوضيح المفاهيم التي تهدف الى تنمية المهارات التي ترفع وتغير العلاقات التي تربط الانسان وبيئته الطبيعية.. الحيوية وتحتوي بالعناصر في اتخاذ القرارات ووضع قانون لسلوك بشأن لمبادئ المتابعة بنوعية البيئة.. وبعد ان حددت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مفهومها بأنها.. عملية تكوين القيم والاتجاهات والمهارات والحركات اللازمة لفهم وتغيير العلاقات المعقدة التي تربط الانسان وحضارته بمحيطه الحيوي.. الفيزيقي وتوضيح حثية المحافظة على مصادر البيئة وضمانة حسن استغلالها لصالح الانسان حفاظا على حياته والكرامة ورفع مستوى معيشته.. كما تمت مناقشته في مؤتمرات دولية واقليمية عديدة منها:

مؤتمر ستوكهولم (١٩٧٢) الذي دعا الى احوال موضوع التربية البيئية في البرامج التعليمية والبرامج الاعلامية.

مؤتمر مدريد (١٩٧٢) الذي اسفر عن قرارات اكدت في مجملها ضرورة الاهتمام بالعلوم الجينية والثقافة والتربية في التخطيط للبيئة الاستراتيجية وادخال البعد البيئي في برامج ومناهج التعليم.

مؤتمر ليدن (١٩٧٥) الذي وضع خطوط عمل التربية البيئية دوليا.

لقد ظهرت مبادئ القانون البحري في العراق على هيئة اعراف منذ القدم.. فبعد ما ساس السومريون التشريع البحري عن طريق الخلق العربي (خلق البصرة).. كما ظهرت مبادئ هذا القانون واكملته في شريعة حمورابي التي فاخر الفينيقيون بحكمها.

ولكي الحرب قبل الاسلام من البحر واستخدموه للاغراض الحربية والتجارية.. وكانت سفنهم تهاجم تشابه في البحر العربي والبحر الاحمر.. وعندما جاء الاسلام استخدم المسلمون البحر لنشر الاسلام ولغايات التجارة.. فظهرت عندهم كثير من المبادئ والاعمال التي تنظم الشؤون البحرية.. وهذا يعني ان امة العرب تراثا حضاريا وقانونيا بحريا باقيا بمكانها.

وبعد اندلاع القوة الفرنسية سنة ١٧٨٨ صدمت في فرنسا قوانين عديدة تعالج مختلف التسلطات ومنها التشريع البحري الذي شملت احواله بالقانون التجاري الفرنسي الصادر عام ١٨٠٦ وتم العمل به عام ١٨٠٩.. وعندما كان العراق خاضعا للقوة الدولية العثمانية تم اقباس هذا القانون.. حيث صدر قانون التجارة البحرية العثماني سنة ١٩٢٣ كنسخة مترجمة للقانون الفرنسي.

وقد جرت خلال الفترة الحسنة محاولات عديدة لوضع مشروع قانون بحري عراقي.. وذلك عن طريق تشكيل لجان تقوم بجمع المادة.. الا ان بعض تلك اللجان قد خلت لاجل انجاز مهمتها وانها اسبغت او لاخرام تتوصل الى تحقيق هدفها.. ولقدت بعضها

## بمناسبة اعياد ندوة القاهرة للتربية البيئية للفترة من ٧ - ١٢/تموز/١٩٩٠

# مدخل الى استراتيجية عربية للتربية البيئية

عبد الله سليم البياتي

مؤتمر الخبراء الاقليمي في الدول العربية حول التربية البيئية بالكويت (١٩٧٦) الذي حضره مندوبون عن اليونسكو وبرنامج الامم المتحدة للبيئة.. وكان من ابرز اهدافه السعي الى وضع استراتيجية الجهد التربوي البيئي على المستوى العربي واعاد مرجع خاص للتربية البيئية يتم الرجوع اليه لاجراء التربية والتعليم في القطاع المدرسي وخارجه.. وتشجيع البحوث والدراسات على مستوى (المستوى) (و الدكتوراه).

مؤتمر يوغوفي للتربية البيئية في امريكا اللاتينية (١٩٧٦) الذي هدف الى تبادل الخبرات بين الدول لغرض تحسين التربية البيئية وتقييم برامجها.

مؤتمر هلسنكي الاقليمي الخاص بالتربية البيئية لدول اوربا (١٩٧٦) الذي شطنته اليونسكو بالتعاون مع منظمة (اليونيب) والذي سعى الى تعريف المظاهر الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للمظاهر الجينية والبيئية والاختلافية.

مؤتمر دولي للتربية البيئية (١٩٧٧) الذي ناقش دور التربية البيئية في مواجهة مشكلات البيئة الدولية ودعا الى جعل التربية البيئية اداة للتفاهم والسلام الانساني والى احوالها في المناهج الدراسية للمستويات كافة.

المؤتمر الوزاري العربي الاول في تونس (١٩٨٦) الذي شارك في تنقيته كل من الاملة العامة للجامعة العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمكتب العربي لشؤون البيئة وبرنامج الامم المتحدة للبيئة وقد صدر عن هذا المؤتمر الاعلان العربي عن البيئة والتنمية واكد على ضرورة احوال البعد البيئي في المناهج الدراسية لمراسل كافة واعاد المعلمين والمدرسين في هذا المجال.

اما مؤتمر موسكو للتربية البيئية (١٩٨٧) فقد اهتم بالتعليم البيئي وتنظيماته العملية لحل مشكلات الانسان والبيئة وتقديم مشاريع استراتيجية دولية للتربية البيئية والتدريب البيئي خلال عقد التسعينات.

في هذا الاساس فقد تحددت الاهداف الدولية للتربية البيئية بما يأتي:

خلق الافكار الواعي بطبيعة النظام البيئي وكونه الاساسي والتكامل في الحصول الى توجيه الفيزيائي والبيولوجي.. اجتماعية والثقافية.

تكوين الوعي البيئي بتزويد المجتمع بالمهارات والخبرات والاتجاهات اللازمة لجعله ايجابيا في تعامله مع مكونات البيئة.

تنمية ادراك المجتمع لمسؤولياته تجاه البيئة وتعزيز تشاركه مع المجتمعات الانسانية من اجل بيئة انسانية متقدمة خالية من التلوث والمخاطر.

فيما ظهرت مبادئ القانون البحري في العراق على هيئة اعراف منذ القدم.. فبعد ما ساس السومريون التشريع البحري عن طريق الخلق العربي (خلق البصرة).. كما ظهرت مبادئ هذا القانون واكملته في شريعة حمورابي التي فاخر الفينيقيون بحكمها.

ولكي الحرب قبل الاسلام من البحر واستخدموه للاغراض الحربية والتجارية.. وكانت سفنهم تهاجم تشابه في البحر العربي والبحر الاحمر.. وعندما جاء الاسلام استخدم المسلمون البحر لنشر الاسلام ولغايات التجارة.. فظهرت عندهم كثير من المبادئ والاعمال التي تنظم الشؤون البحرية.. وهذا يعني ان امة العرب تراثا حضاريا وقانونيا بحريا باقيا بمكانها.

وبعد اندلاع القوة الفرنسية سنة ١٧٨٨ صدمت في فرنسا قوانين عديدة تعالج مختلف التسلطات ومنها التشريع البحري الذي شملت احواله بالقانون التجاري الفرنسي الصادر عام ١٨٠٦ وتم العمل به عام ١٨٠٩.. وعندما كان العراق خاضعا للقوة الدولية العثمانية تم اقباس هذا القانون.. حيث صدر قانون التجارة البحرية العثماني سنة ١٩٢٣ كنسخة مترجمة للقانون الفرنسي.

وقد جرت خلال الفترة الحسنة محاولات عديدة لوضع مشروع قانون بحري عراقي.. وذلك عن طريق تشكيل لجان تقوم بجمع المادة.. الا ان بعض تلك اللجان قد خلت لاجل انجاز مهمتها وانها اسبغت او لاخرام تتوصل الى تحقيق هدفها.. ولقدت بعضها

تعزيز الوعي الوطني والقومي والدولي في الحفاظ على البيئة وتنميتها.

التعريف بالاجراء التي تتركها أنشطة الانسان - الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والحضرية سلبا وايجابا في مكونات البيئة.

دراسة وتقييم قضايا البيئة كمدخل لاتخاذ القرارات المناسبة في حل المشكلات بالاستناد الى مبدأ تطبيق المعرفة والمفاهيم والتدريج بالنتائج من منظور علم البيئة.

تقديم المهارات والخبرات لاغراض حل المشكلات وابيجاد البدائل الملائمة للتطبيق عن طريق حمى ابرز المشكلات البيئية المعاصرة ووصفها وتحليلها ضمن اطار مبادئ العلوم الطبيعية والانسانية.

ويمكن للاستراتيجية ان تلجج اهدافها المرجوة في مجال التربية البيئية كاملة من خلال اعتمادها منهجين اساسيين في الاعداد والتخطيط لبرامجها هما:

اولا: اسلوب دمج مضامين التربية البيئية بالقرارات الدراسية للتعليم العام والجامعي والمراسل كافة لخت - علوم - اجتماعيات - تربية - ويشكل مؤازر لتحقيق تنمية شاملة في المهارات المتعلقة بالتفكير النقدي والتحليل والتحسس البيئي والمعرفة بجل المشكلات البيئية.

ثانيا: الاسلوب التخصصي في تقديم المقررات المتعلقة بموضوعات التربية البيئية ويقتصر على مستوى الدراسة الجامعية والدراسات العليا اسوة بالعلوم المتخصصة في هذا التخصص لاعداد الملاك التخصصي في التربية البيئية والخبراء والباحثين في علم البيئة (البيولوجي).

ومن بين ابرز الموضوعات التي يمكن تقديمها بما يناسب وكل مرحلة دراسية وتنفيذها في داخل المدرسة او خارجها بعد امدائها بالمناهج التعليمية او تقديمها بشكل متخصص وشامل في الدراسات المتخصصة في علم البيئة.

علم البيئة - العلم والتكنولوجيا والبيئة والتوازن البيئي - طرق استغلال الارض والمياه والغشاء - التخطيط الحضري وطرق الحفاظ على مكونات البيئة.

التنمية وعناصر مشكلات البيئة - علم البيئة - ان تلطف هذه المفردات وفق اساليب تدريسية متعارفة كالملاحظة والمناقشة وطريق المشروع واسلوب حل المشكلات وورش العمل والرحلات وغيرها.

ولابد هنا من تأكيد ان الاستراتيجية العربية في تعليمها من اجل تحقيق اهدافها المحددة يتطلب منها استخدام احدث الوسائل والاطلعية والاشترات والتدريبات التي تصدرها المؤسسات المتخصصة في تعليمها في تنفيذ برامجها والاستفادة بوسائل الاعلام المحلية والقومية وبمبدل الخبرات والتجارب العالمية المتألقة في مجال تطويراتها للتربية البيئية لضمان انفس المواطنين الكفايات اللازمة لتعاليمهم ليصبحوا مواطنين فعالين في تعاملهم مع مكونات البيئة وهي وسلام.

واخيرا فان البيئة العربية (كائنات - ارض - مياه - فضاء) التي شملت مؤخرا تغييرات متسارعة وتطورات كبيرة بسبب المعطيات الاقتصادية والاجتماعية والحضرية غير المتوقعة.. والتي افرزت مشكلات بيئية متعددة وخطيرة كالتلوث والتصحر ونقص الغذاء وتزايد التلوث ما تزال تفتقر الى الكثير من الانجازات التي من شأنها ان تنقذها من احتمالات الخطر البيئية المتوقعة.. وهي ما تزال تنتظر الكثير من اجل تحقيق بيئة عربية افضل ترفل بسلام قومي مع مكوناتها ومساكنة اهلها لحياتها الجيدة المعاصرة.

لذلك.. ولعل هذا هو الهدف الاكبر من انعقاد ندوة القاهرة للتربية البيئية في القطر المصري الشقيق.

المصادر - التربية البيئية في مناهج التعليم العام بالاربعين/ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم/ تونس - ١٩٨٧.

الندوة اقليمية للتربية البيئية في مناهج التعليم العالي في الدول العربية (البيانات) - الدورة - ١٩٨٥.

استراتيجيات تدريب المعلمين في مجال التربية البيئية/ اليونسكو/ عمان/ الاردن/ ١٩٨٥.

يخبرها الطور وفي ظل عصر اصبح فيه النقل البحري يحتل اهم مكانة في الاقتصاد.. وان التقدم التكنولوجي عزا صناعة السفن حيث استعملت الان في النقل البحري السفن ذات المحركات الهوائية Wind Propelled Shys لغرض اختصار الزمن في عمليات الشحن والتفريغ فقد تم استعمل الطائرات Containers في صناعة النقل البحري.

الى جانب التقنيات التجارية البحرية العثمانية سنة ١٨٢٣ توجد قوانين اخرى على عليها الزمن ايضا.. مثل قانون تسجيل السفن رقم (١٩) لسنة ١٩٤٧ وتعليمات واوامر الميناء لسنة ١٩٤٧ وتوجد الاشارة الى ان قانون النقل رقم (٨٠) لسنة ١٩٨٢ لا يراعي حاجة النهضة البحرية المتطورة والواسعة في القطر.. لان هذا القانون يضم في طياته عددا من المواد المتعلقة بالنقل البحري ترجعت عن اتفاقية هامبورغ لسنة ١٩٧٨ الخاصة بالنقل البحري وهو قانون غير متخصص في النقل البحري ولا يعالج الا الجزء القليل منه.

والان وبعد قيام مجلس التعاون العربي وما يجري بين الدول الاعضاء في هذا المجلس من تشويق في الاحداث كافة.. ومنها مسألة القيام بنشاط بحري متوحد بين الدول الاعضاء في المجلس وتوحيد القوانين بينها.. ترى ان من الضروري ملاحظة هذه الحالة والعمل على صياغة قانون بحري عربي موحد يواكب حركة التنمية الدولية البحرية والتطور العالمي الحاصل في صناعة النقل البحري.. ليكون هذا القانون نواة لقانون بحري عربي موحد.

## التشريع البحري العراقي وحركة التطور في صناعة النقل البحري

د. هاشم رمضان الجازي

كلية القانون/جامعة البصرة

السفن وتاريخها.. وان الجهود متخذة لرد الاسطول البحري العراقي بسفن تجارية متطورة من حيث الحجم والاعداد للدخول في مجال المنافسة مع الاساطيل البحرية الاجنبية.. والعمل جاري لاعداد مراكب بحرية مؤهلة للعمل على هذه السفن.

هذا يعني ان قطريا المناضل مقبل على نهضة بحرية متطورة وواسعة.. والسؤال الذي يتبادر الى الذهن هو: ان التشريعات البحرية النافذة حاليا يمكن ان تلبي متطلبات هذه النهضة المتطورة والواسعة.

سبق ان قلنا ان القانون البحري العثماني سنة ١٨٢٣ مازال نافذا حتى يومنا هذا.. وهذا القانون كما يقول استاذنا الدكتور صلاح الدين التامي (١) قد اصاب عليه العهد واعتراه العجز والهرم فلم يعد يواكب التطورات الواسعة في عالم التشريع البحري ولا يتبني لضرورات اعادة النظر في عصر اشيد فيه ميسر تلك الضرورات.. علاوة على كون ذلك التشريع لم يترجم حتى الان ترجمة ناصعة (البيان).

ان قانونا صدر في زمن كانت السفن الشراعية هي الغالبة والسفن التجارية في بدايتها استعمالها ليلبي بالتحديد متطلبات النهضة البحرية الواسعة التي

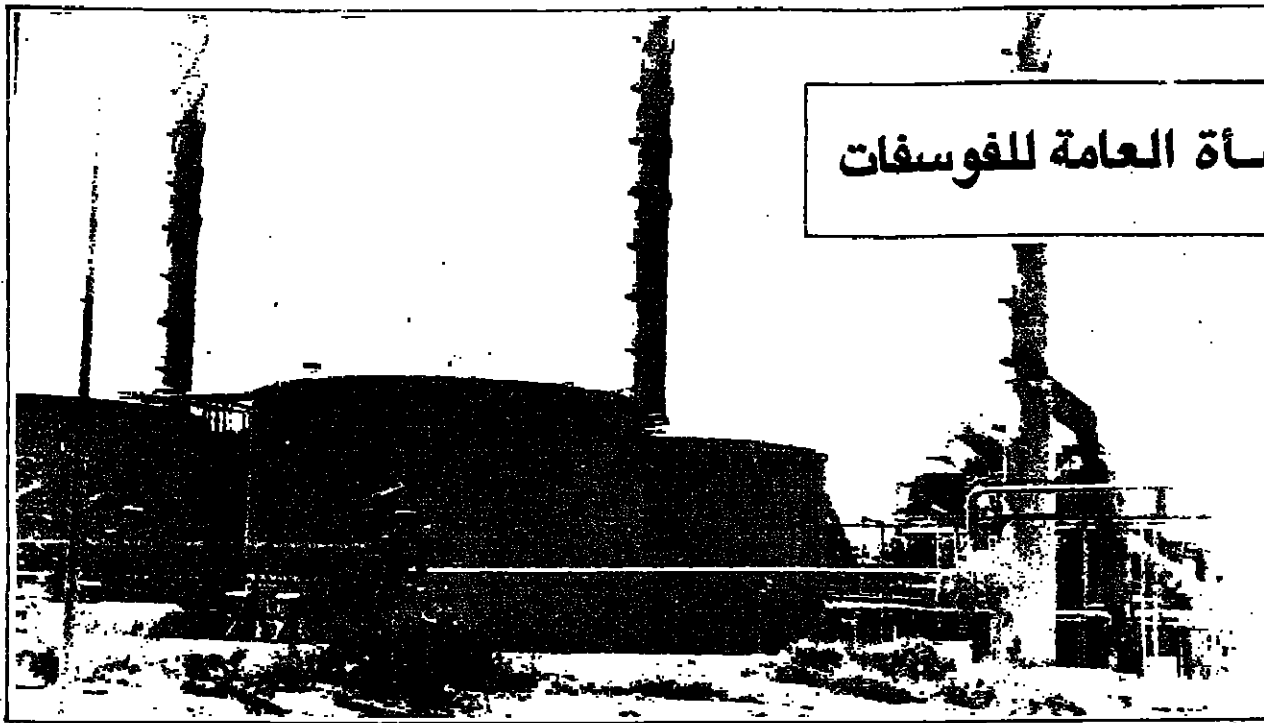
السفن وتاريخها.. وان الجهود متخذة لرد الاسطول البحري العراقي بسفن تجارية متطورة من حيث الحجم والاعداد للدخول في مجال المنافسة مع الاساطيل البحرية الاجنبية.. والعمل جاري لاعداد مراكب بحرية مؤهلة للعمل على هذه السفن.

هكذا أصبح النقل





## «الجمهورية» تزور المنشأة العامة للفوسفات



# الحلقة المهمة في الصناعة العراقية

## مجمع الفوسفات .. وحدات انتاجية متطورة ومعامل تعد الأولى في الشرط الاوسط

(٦٠٠) ألف طن سنوياً  
اما معمل احادي فوسفات الامونيوم (MAP) والذي تنتج فيه مادة (MAP) باستخدام حمض الفوسفوريك المركز والامونيا .. ويستعمل (MAP) في صناعة اولى لانتاج الاسمدة المركبة. ويصدر الفائض منه الى خارج القطر وبلغت الطاقة التصميمية لهذا المعمل (٢٥٠) ألف طن سنوياً  
والمعمل الثالث هو معمل انتاج الاسمدة المركبة. ويتكون هذا المعمل من خط انتاجي واحد يمكن من خلاله انتاج الاسمدة المركبة ذات التركيز المختلف من النيتروجين والفوسفور والبوتاس .. حيث يستخدم الـ MAP واليوربا وحمض الكبريتيك المركز وقيل من الامونيا لانتاج سمك (NP) اما سمك فينتج باستخدام الـ (MAP) واليوربا والبوتاس. وتبلغ الطاقة التصميمية للمعمل (٢٧٢) ألف طن سنوياً  
كما تضم المنشأة معمل انتاج الامونيا من الغاز الطبيعي .. والامونيا تستعمل في الاساس لانتاج (MAP) واستحداثات قليلة اخرى وتبلغ الطاقة التصميمية لهذه الوحدة (٥٠) ألف طن سنوياً  
كذلك هناك وحدة انتاج اصلاح الفلورين ويتم في هذه الوحدة الاستفادة من حمض الفوسفوريك الذي يتم تصنيعة الى نوعين من املاح الفلورين .. وهما هيدريد الامونيوم بطلاقة تصميمية (١١٠٠) طن سنوياً .. ومادة (الكربونيل) التي يتم انتاجها من حمض الفوسفوريك وهيدروكسيد الامونيوم وكربونات الصوديوم وتبلغ الطاقة التصميمية لهذا الخط الانتاجي (٦٤٠٠) طن سنوياً  
ورش انتاجية .. وبيت زجاجية للتجارب

ويضيف السيد مدير مكتب المتابعة بقوله:  
تتم المنشأة ورشاً انتاجية ضخمة .. تقوم بصنع الانوات الاحتياطية والحركات ومعدات التبريد اللازمة للعملية الانتاجية .. ولقد شاعهم خلال جولتهم داخل تلك الورش .. الاساليب الحديثة في الانتاج والتصنيع والامانة .. وكذلك توجد لدينا ورش لتجارة تلبية حاجات المنشأة ..  
وتضم المنشأة بين جدرانها بيتاً زجاجية للتجارب شاعها خلال جولتنا فيها السيد مدير المتابعة في الزراعة .. ولقد عدي تفتيت الاسمدة الخاصة بالزراعة .. وقت البيوت .. حيث للمحاصيل الزراعية التي تزور المدينة الفوسفاتية بما تحتلته من طيب الذاق وحلاوة العسل اللذيذ وبها اعطت للمدينة حزامها الاخضر .. وعبر وروها وحفاها التي تدير النظيرين وترجع العين والقلب معا

**أزمة ناقلة**  
محطتنا الأخيرة في تلك الجولة كانت عند معمل التغليف والتحميل التي كانت تدار بأسلوب متقدم فيه الأزمات الناقلة الممتدة عن ذراع طويلة بدايتها معمل الانتاج وانتهت بمكان التغليف .. وفي تلك المعمل لاحظنا البقاء والسرعة التي تميزت بها العملية الميزة لاداء العاملين فيها حيث يتم تغليف الاسمدة المدة للتصدير وبطريقة الموصلة .. ومن ثم يتم تغليفها بحريزات الصلابة لهذا الطريق وتغليفها بحرية عالية ضمن المخطط المرسوم لها

وتدار تلك العملية بشكل اوتوماتيكي .. كما لاحظنا وسئل الخزن الحديثة في المنشأة المنتشرة على حسب نوعية الاسمدة .. وهي مخازن ذات لحام ومسلحات مائلة وبمواصفات وشروط عالية تتوفر فيها الاجهزة الحديثة ونظام اسلوب ادارة التخزين الكفوء  
اما مستودعات الانوات الاحتياطية وقطع الغيار فهي تدار بأسلوب نظام الحاسبة الالكترونية المطور جدا الذي قل كثيرا من الجهد والهدر البشري المطلوب

**ملاحظة أخيرة**  
وتحت تودع هذه المنشأة الحيوية .. نجد من البديهي ان تلقت انظار السادة المسؤولين في وزارة الصحة الى حالة هذه المنشأة الزاخرة لتوقع ان المالكات الطبية من اطباء ولديست بعض المال الصحي .. للحاجة الماسة اليوم علماء باحثي المستشفى الخاص بالمنشأة يضم أحدث التقنيات الطبية التي تنتظر الملك الطبي الذي يورثها وذلك من سحر المؤسسة العامة للصحة الجيدة .. في المنشأة وملائكته في مقامه موضعاً هذا  
ولا نريد ان نزيد اكثر .. لأن في جمة الاسر الذين انشأوا القصر .. الكثير من الآراء والمقترحات ليخرجوه على السك بالانتظار لشوة البدء في الحوار والمناقشة

**كتابة: محمد صاحب سلطان**  
**تصوير: صباح جاسم**



**خدمات صناعية متطورة**  
وماذا عن الخدمات الصناعية؟  
تقوم وحدة الخدمات الصناعية بانتاج المياه المعالجة للأغراض الصناعية لاسد حاجة المنشأة وانتاج المياه الصالحة للشرب وتبلغ الطاقة التصميمية لشروع معالجة المياه (١٨٠٠٠٠) م³/يوم) وكذلك المياه الخالية من الاملاح بطلاقة تصميمية (٧٢٠٠) م³/يوم) لاسد حاجة المجمع من هذه المياه .. وكذلك مياه التبريد بطلاقة تصميمية (٢١٠٠٠) م³/يوم) اما الهواء الصناعي فينتج بطلاقة بلغت (١٤٤٠٠٠) م³/يوم) قيس (يوم) .. إضافة الى هواء الآلات المائية بطلاقة تصميمية تبلغ (٢٠٨٠٠) م³/يوم) قيس (يوم) وكذلك الطاقة الكهربائية التي بلغت طاقتها التصميمية (٣٤٨) ميكا واط)  
كما تقوم وحدة الخدمات الصناعية بمعالجة النفايات الصناعية التي تنتج من وحدات الانتاج المختلفة واعمالها .. الفوسفور جسيم .. الذي ينتج من عمله تصنيع حمض الفوسفوريك والسلام الذي يخرج من وحدة تركيز الخلات الفوسفاتية فضلات كما يتم في هذه الوحدة معالجة المياه الحامضية

**المعمل الأول في الشرق الأوسط**  
وخلال جولتنا داخل المنشأة .. نتكلمنا عبر مررات ضخمة وتسلقنا سلالم حديدية عالية .. وبين هدير المكائن ومراسل العمل الانتاجية .. والأبخرة المتصاعدة التقنية المهندس فرحان جاسم من معمل تركيز الخلات .. الذي حدثنا عن طبيعة عمل هذه الوحدة الانتاجية بقوله:  
في هذه الوحدة تتم معالجة الخلات الفوسفاتية ذات التركيز الواطي نسبياً من خامس اوكسيد السور (P2O5) المرسله من النجم لغرض رفع نسبة تركيزه .. حيث يتم في هذه الوحدة رفع نسبة الخلات السوروري للصخور من ٢١٪ الى ٣٠٪ لكي تصبح ملائمة لصناعة حمض السوروريك وصناعة الاسمدة ويتم عملية تركيز الخلات عن طريق حرق الصخور وسفها للتخلص من (كربونات الكالسيوم) والمواد الصغيرة وفلني اوكسيد الكالسيوم .. وتبلغ الطاقة التصميمية لهذه الوحدة (١٠٧) مليون طن سنوياً من الصخور الفوسفاتية المرزعة

**خطوط انتاجية ذات كفاءة عالية**  
وداخل هذا المعمل .. وفي غرفة السيطرة الالكترونية (الكومترول) .. التقنية المهندس امين احمد امين الذي كان يؤدي عمله وسط مجموعة من الملائك التقنية الكفوة .. والذي حدثنا قائلا:  
يقوم معملنا بانتاج حمض الكبريتيك من الكبريت العراقي المستخرج من حقول الكبريت في المشرق .. ويعتبر هذا المعمل من اضم معمل انتاج حمض الكبريتيك في الشرق الأوسط  
ويتكون المعمل من ثلاثة خطوط انتاجية طلقها

استقبلنا عند محطة القطار .. وتلك هي المحطة الثانية التي يبدتها ايستة مضيئاً وهو يستقبلنا بقوله: اهلا ومرحباً بكم في مدينة (الفوسفات) وعذرا لتلك الدفعة المصنوعة بمعاملا والمراة من سوء النية .. وسنعملكم تسون مشاق الرحلة .. بحلاوة مستشاهمونه من عمل كبير وبور عظيم في تطور الصناعة الفوسفاتية في العراق

**وأطلت مدينة الفوسفات**  
لومن بعيد اطلت علينا المدينة الفوسفاتية .. بطريقها المظلمة وتصميمها الهندسي البديع .. وعلى الطريق لها .. عريانا من مضيق السيد محمد جعفر باشي .. مدير العلاقات والاعلام بالمنشأة العامة للفوسفات .. ان هذه المدينة هي واحدة من مدينتين سيجتازن احدهما في منجم عكاشات .. وتحتوي هذه المدينة على (٢٠٠٠) دار سكنية وتضم إضافة الى ذلك مستشفى واسواق تجارية وجمعية استهلاكية ومطبخ للوقود وسينما ونوادي إضافة الى وجود دارين ابتدائية ومتوسطة ورياض الاطفال .. وهذه الكلية مجهزة بجدت الخدمات الادارية والترفيهية ومكتبة من النواحي كافة بحيث تؤمن احتياجات اسر العاملين في المنشأة جميعا

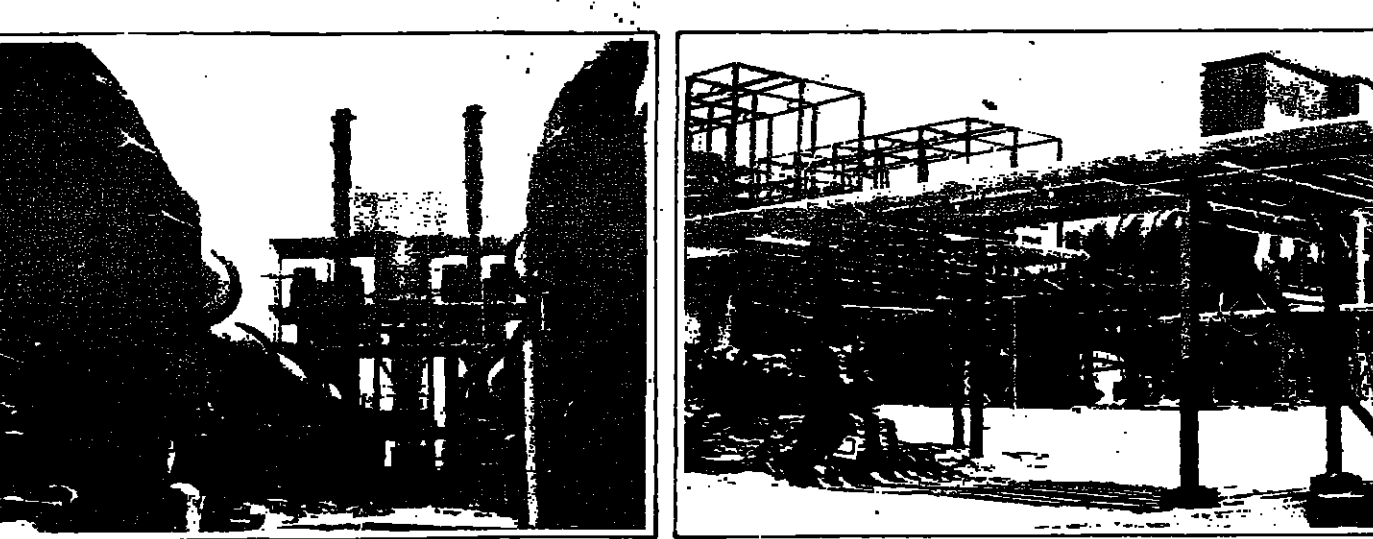
ويبدو وكأنه ليس .. لأنه الطائر الذي يتكلم على جناح السرعة دون ان تشعر بالوقت .. ولدت تتوهم بالأحلام الوردي والنوم العميق والموسيقى الهلالية .. والحق بال ..  
وجنا في هذا الليل .. نشاطا لا تغفل عنه العين .. لراعي ومطلي (الذكائر) .. فهم يبع اونه واخرى (بداهمون) خلوتهم ويظفون على سلوكه وانت في (مهم السوا) هذا .. متابعين (فكر الفرسات) .. والويل والويل وعظم الامور ان يشاقهم .. فواحد على ميجو لا يعرف لغة سوى لغة الفرسات

وحسنة هذه الرحلة الوحيدة .. هي اننا حققنا سيقا حقيقياً .. معرفة سر النشاط والحيوية التي يتمتع بها معمل الخلات .. فعرنا بان الركب الذي لم يحصل على بطلاقة يفرح مبلغ ٢٥ ديناراً .. يستحصل من هذا المبلغ ثمن البطاقة وحصة الاسد من المبلغ المتبقي تذهب في جيب المقتن .. كما تميزت ومكافأة لنشاطه في رصد المخالفات البشرية منها والغشائية كذلك .. من الملائك والكواشي وغيرها .. اذا جدهم مثل موك الساعه .. لا يهدون .. وورش ادهم لكثرة المخالفات خلافا لكل القواعد

**بطلان .. فقلان**  
ومن شدة الحر .. عنت اشعار السبارون .. يترجلون بصرعة وكانهم في سباق في كل محطة يلق بها .. الرول السعيد .. ليتزودوا ببحرات ماء بارد ويعودون مسرعين لثباته وانت وحقق .. فان حالك الحظ تصعد وان لم يحالفك التوفيق في المحطة بانتظار الاسد الحوود في اليوم التالي .. لان الحارس لا يتوقف سوى بقلان فقط

وهناك ونحن في حومة الحث المسخن .. خمرت في باني ان اكتب (مقالة لطيفة) تنال اعظام القارية لعيسى من مقام .. تحت عنوان (حكمة المظلم في القار اللقار)  
وقد تتسائلون .. ما علاقة قطر القلم بلقي انت ذاهب فيه ؟  
والجيبك .. دون سابق تفكير  
لان (الفوسفات) .. وصنعيه وسوقيه وحملية .. ونشائية .. ارضية ليهام سوى القطر اوارا .. (Copen Pit) الاخوان في المنشأة العامة للفوسفات .. ان جسدوا .. وتبلغ الطاقة التصميمية له ٣٤٨ مليون طن سنوياً على معملهم مهم بان (بحوا) المصنعة في مواجته .. لنيس معمل الانتاج اليومي الحالي .. قليلة للزراعة وعلى الطبيعة .. وحتى ترضي المعاناة كما هي دون .. (٧) ملايين طن سنوياً في حالة تشغيل المجمع تزويق القلي .. وهذا ملاكنا لنا الزلاء الذين كلوا في .. (٢٤) ساعة يومياً

## صناعات تكميلية لانتاج المركبات الفوسفاتية



وهذه المنشأة هي انتاج خلات الفوسفات وتلكها وتكرزنا وتصنيعها وكذلك تصنيع الاسمدة الفوسفاتية والمركبة ومختلف المنتجات الفوسفاتية والفرضية بعضها بعض الصناعات التكميلية للمواد الأخرى اللازمة لانتاج المركبات الفوسفاتية

وتتكون المنشأة من منجم فوسفات عكاشات ومجمع القلم .. وفي المنجم يتم استخراج الخلات الفوسفاتية وتكريرها وتصنيعها وتلقاها بالقطار عن طريق خطسة حديد عكاشات القلم الذي انشأ لهذا الغرض .. والمنجم وحدة انتاجية متكاملة لها ورشها

والجيبك .. دون سابق تفكير  
لان (الفوسفات) .. وصنعيه وسوقيه وحملية .. ونشائية .. ارضية ليهام سوى القطر اوارا .. (Copen Pit) الاخوان في المنشأة العامة للفوسفات .. ان جسدوا .. وتبلغ الطاقة التصميمية له ٣٤٨ مليون طن سنوياً على معملهم مهم بان (بحوا) المصنعة في مواجته .. لنيس معمل الانتاج اليومي الحالي .. قليلة للزراعة وعلى الطبيعة .. وحتى ترضي المعاناة كما هي دون .. (٧) ملايين طن سنوياً في حالة تشغيل المجمع تزويق القلي .. وهذا ملاكنا لنا الزلاء الذين كلوا في .. (٢٤) ساعة يومياً

**اعلان**  
تعلن وزارة المالية عن تاجير المساحات النائية (١٥) قطعة المخصصة الى الهيئة العامة للمكمارك واليالات بملكية كل قطعة (١٢) م<sup>٢</sup> لاتخاذها مكاتب لوكلاء الاخراج الكهربائي وبالقائمة المقدرة لها (- ١٦٠٠) دينار سنوياً وذلك عن طريق المزايدة العلنية لمدة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم الثاني للنشر فعمل الراغبين بالاستئجار مراجعة دائرة عقارات الدولة الكائن في شارع الرشيد /محلة السكك للضم عليها مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لها وستجرى المزايدة في بناية الدائرة المذكورة الساعة الثانية عشرة والنصف من اليوم الاخير من مدة نشر الاعلان ويحصل من ترسو الاحالة بعهده اجور نشر الاعلان والمنداة والمصاريف المترتبة على ذلك

**ع/وزير المالية**  
**مدير عام دائرة عقارات الدولة**

**وزارة الاسكان والتعمير**  
**هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية**  
**اعلان**  
تعلن هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية عن بيع الادوات الاحتياطية المبينة ابناء بالمزايدة العلنية في موقع مخازن الهيئة في خان ضاري قرب محطة تعبئة الوقود في خان ضاري وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٩٠/٧/١٦ . فعمل الراغبين بالمزايدة الحضور بالزمان والمكان المحددين في اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية (٢٠٪) وان اجور الاعلان على المشتري وان ترفع المواد خلال المدة المقررة

١ - ادوات احتياطية لمولدات كهربائية نوع رولزرايس  
٢ - ادوات احتياطية لمولدات كهربائية نوع دورمان  
٣ - اطارات

**رئيس هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية**

**وزارة الصناعة والتصنيع العسكري**  
**المنشأة العامة للسمنت العراقية**  
**اعلان**  
١ - مناقصة عدد ٩٠/٢٥ نقل السمنت العادي من الكوفة لمركز المحافظة  
٢ - مناقصة عدد ٩٠/٢٦ نقل السمنت العادي من الكوفة الى قضاء الصورية والنواحي التابعة لها  
تعلن هذه المنشأة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة للمشاركة في المناقصات اعلاه وبلا يمكن الحصول على نسخة من شروط المناقصات من مقر المنشأة / الدائرة القانونية مجور معسكر الرشيد / الزعفرانية لقاء مبلغ ١٠٠٠ دينار (عشرة دنانير) غير قابلة للمرد ويستوجب ان يرفق بالعطاء كافة الشروط والوثائق المطلوبة بكتاب تقديم المناقصة علماً ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولها الحق في اعمل العطاءات الغير مستوفية بالشروط ويحتل المقاول الذي تحال بعده المناقصة اجور نشر الاعلان وعلى المقاولين مراجعة موقع وتقديم كافة بالاليات والسجلات العائدة لهم مع العرض علماً بان آخر موعد للتقديم هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٩٩٠/٧/٢٢ علماً بان الكميات غير محددة .. ع / الماير العام

**جامعة بغداد عمادة كلية العلوم الجادرية / الافراد**  
**السيد نصر لبيب رزق (المصري الجنسية) موظف انابيب في كليتنا**  
بالنظر لانتهاه اجازتك بتاريخ ١٩٩٠/٦/١ ولم تباشر بوظيفتك لحد الان لذا نخطرك بواسطة الصحف المحلية خلال سبعة ايام اذا كنت داخل العراق وثلاثين يوماً اذا كنت خارج العراق وبخلافه سوف تعتبر مستقلاً من الخدمة عملاً بلحكم المادة (٣٧) الفقرة (٣٠٢) من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل العميد بالوكالة

هذه ام اصلي



العمارة حول العالم // اعداد : محمود حمدي

تاريخ العلوم عند العرب

ندوة قطرية سادسة

لمركز احياء التراث العلمي العربي



على قاعة الشهيد في باب المعظم وخلال ثلاثة ايام بدأت في المعظم عشر من حثرون قلم مركز احياء التراث العلمي العربي التابع لجامعة بغداد ندوة القطرية السادسة عن تاريخ العلوم عند العرب.

بعد ثلاثة ايام من لقاؤهم الكريم وكلمتي الافتتاح للشيخ المصطفى الدكتور طه النعماني رئيس جامعة بغداد والدكتور مصطفى الهادي رئيس المركز خصص اليوم الاول لاجتماعات الندوة والندوة للبحوث المعمورة والمختلطة التي يتناولها هذا الموضوعات التي يتناولها هذا العرض حسب الاختصاص.

ترأس الجلسة الاولى الدكتور طاهر العبيد فلي البعث الاول فيها الدكتور عبد العزيز حميد بنحوان (تفكيك جامعة بغداد في البحث عن المدينة الموروثة) وقد ذكر ان بغداد - مدينة السلام - كانت حاضرة ومنازل للعلماء الذين حتى نهاية العصر العباسي وقد امتدت على جفني نهر دجلة حتى بعد تشييد المدينة الموروثة الاصلية التي صارت جزءا يسيرا او محلة واحدة من مدينة السلام الكبرى.

في عام ١٩٦٨ - ١٩٦٩ بشر قسم الآثار في كلية الآداب بجامعة بغداد بإجراء أعمال تنقيبية للبحث عن بقايا المدينة الموروثة قرب مسجد بربانة (الطابية) في الخرج حيث وجدت المسامير والبرونز من القرنين الثاني والثالث قبل الميلاد في منطقة الخرجية والخراب والمزجج والمسكوكات باسم الخليفة العباسي المعتضد على اثره وسبيلها لمدينة بغداد الحديثة.

التي البعث الثاني الدكتور حميد بنحوان (الخراب الختاني في تخطيط المدينة العربية التقليدية اشار فيه الى وقوع أغلب المدن العربية في مناطق جغرافية يسودها المناخ الحار والجاف مما جعل تلك التأثيرا دائما على التخطيط العمراني للمدينة العربية التقليدية.

كانت المدينة العربية القديمة كتلة مترامية تكثر ارتفاعاتها لتتكون موحدة عدا المساجد التي ترتفع عن غيرها وبخاصة في سادتها. وكانت سبلها ضيقة وصغيرة، وسبيل تلك يعود الى أهمية الخلفاء من ومادة الحر من خلال تكتل سبلها الضيقة. كما تطرق الباحث الى المدن العربية الاسلامية ومعالجتها لتأثيرات المناخ من خلال توجيهات الخلفاء الراشدين والحكام في بناء المدن مما جعل المدينة العربية الاسلامية متميزة بملفها من الضمانات الملتزمة وقلة الرطوبة في الهواء وتقليل الانبعاث من بعضها.

ترأس الجلسة الثانية الدكتور سدي محمد صالح السعدي وكان المتحدث الاول فيها الدكتور طاهر العبيد بمحاضرة عنوانها (المناخ وتخطيط المدينة العربية الاسلامية) وقد بحث فيه معمار الجغرافيين في تصنيف المدن كالتصنيف لكلاسيكي والتصنيف البيئي والتصنيف النوعي والتصنيف المرتب والتصنيف التوسعي والتصنيف الاخرى كان مدارا لهذا البحث مما قسم المدن الى مدن ما قبل التاريخ ومدن افريقية ورومانية واخرى اسلامية، ثم من العصور الوسطى ومن عصر النهضة.

نجاح عيد السينما في فرنسا

دخل مليونان و ٣٠٠ ألف مشاهد الى اصالات في فرنسا في عيد السينما الذي ينظم منذ ست سنوات ويهدف الى تشجيع الجمهور على المواظبة على التذوق الى الصالات التي تشكو منذ بضعة سنوات من منافسة التلفزيون في شكل خاص.

وفي ختام التظاهرات نظمت للتمسية ووديات ٢٣ حزيران الماضي دعي سكان باريس الى يوم سينمائي (ماراثوني) في سينماهم ان يشاهدوا خلالها ما يشقون من افلام بسعر بطاقة واحدة.

وبالمناسبة من هذا اليوم دعي الجمهور الى مشاهدة سينمائي ضخم القيم في قصر طوكيو في العاصمة الفرنسية وضم ايجته ليعرض افلاما مرموقة.

قصة حياة غاربو في كتاب : - مزيد من الغموض والاسرار

حين توفيت النجمة الاميركية غريتا غاربو في ١٥ نيسان الماضي اعلنت دار النشر الاميركية (سايمون اند شاستر) انها ستصدر قريباً قصة حياة هذه النجمة الاكثر غموضاً في تاريخ هوليوود. وسعها الكاتب انتوني غرونوفيتش قبل وفاته في العام ١٩٨٢.

وعرض الكتاب ان الاسرار في الولايات المتحدة في ٢١ حزيران الماضي وعرضت ترجمته الفرنسية في اليوم ذاته في فرنسا. وهو يحمل عنوان (غاربو) ويبلغ بسبعين صفحة الانكليزية في ٤٥٠ صفحة ويتضمن ٥٠ صفحة اضافية من الصور.

وقالت دار النشر ان غاربو روت بنفسها الجزء الاكبر من هذا الكتاب الذي وضعه الكاتب والشاعر غرونوفيتش وحصلت دار النشر على حقوقه في العام ١٩٧٦ شرط الا تنشره سوى بعد وفاة غاربو. وقال منذ ذلك

والباروك ثم المدن الحديثة. بعد ذلك ينتقل الباحث الى واقع واختطاط المدن العربية وعلاوة ذلك للمناخ وجاء الى التاريخ بين التخطيط والخطه اذ التخطيط يشمل كل ما يتعلق بالبنية من الخلفية الطبيعية والجغرافية والحضارية والسكانية والعمرانية والاقتصادية بينما التاريخ الخطه والتاريخ العمراني فقط. وقد عرج الباحث ايضا على ما كتبه المؤرخون العرب عن المناخ بالشسبة لاختطاط المدن العربية الاسلامية وانواعها واختيار مواقعها.

كانت المحاضرة الثالثة بعنوان (مدينة زير - بغداد) التي تخطيطها وجوامعها ومدارسها) وقد القاها الدكتور غازي رجب. مينا ان زير كانت قبل الانظار ومحط الاعجب وملقى التبرير والريكة ومقام الاجرمين من اهل العلم والدين والثقافة. وقد اتخذت مدينة زير شكلا مدورا واولقت في مكان يتوسط البحر والجبل لتكون عاصمة للمين السهلية زهاء اربعمئة عام. وقد انشأ فيها عدد من المساجد التي لعبت دورا كبيرا في عمارة المدينة اذ كانت اعظم ما انشأه في بلاد المين من حيث سعتها وزخارفها وعناصرها المعمارية ومكانتها العلمية.

من الجوامع المهمة في زير جامع الانتصاره لخاصته العلمية البارزة وقد انشأه زين الصالح ابي موسى الاتصري الذي لوفده النبي محمد (ص) الى تهامة اليمن يعلم اتباعه مبادئ الدين الاسلامي. كما جرت عليه اشغال وتربيت غيرت من مملته الاصلية وكان اخرها ما جرى من هدم تام واعادة بناء زمن السلطان اركم المصور تاج الدين عبدالوهاب بن داود بن طاهر عام ١٢٨٦م. وجامع مهم آخر هو الجامع الكبير وقد شيد منذ بداية قلعة مدينة زير وهدم عدة مرات ثم اعيد بناؤه عدة مرات ايضا كان منها في عام ١٤٩١م من قبل الملك الظاهر الذي شاده بسعة كبيرة وزخرف منقوش ثم كانت ترميمات اخرى عام ١٧٧١م على يد الامام المهدي العباسي.

يضم الجامع حاليا اربعة اروقلة يتوسطها صحن مكشوف ويعد من اروع جوامع زير لاحتوائه على الروائع الخشبية والكتابات الكوفية والنسخية. ويحيط بالكنيسة الكبير من مدينة زير التي انشأها ابن زياد في المين ومدينة بغداد التي اقامها المصور في العراق من حيث الشكل والاختطاط ومواد البناء والمناظر المعمارية وحتى الكلتا العلمية والتجارية فقد اطلق على زير اسم (بغداد المين).

لقد ارادني سعد بن ابي وقاص التزول في المدائن والسكن فيها بعد انتزاعها من الفرس. غير ان الخليفة عمر بن الخطاب نهاه عن ذلك وامره باختيار مكان افضل فاختار الكوفة. بسبب لتوفر الشروط الصحية للملازمة وخلوها من الوبئة وارتفاع ارضها وعذوبة مائها ونقاؤها ورائحتها وجفافها. كما ان وقوع الكوفة على نهر الفرات يجعلها حلقة وصل بين البادية وسكان القرى القاطنين في منطقة الحيرة.

قصة حياة غاربو في كتاب : - مزيد من الغموض والاسرار

الجانب من هذه الشخصية المشهورة (التعدي) غير ان الكتاب اشار جدلا في الولايات المتحدة. وقد حملوا وثرة غريتا غاربو انه ليس قصة حياتها بل (رواية وهمية). وشكوا في ان علاقة كانت قائمة فعلا بين غاربو وغرونوفيتش.

ورغم انه احيط بهذا القدر من السرية والعنفية فان الكتاب على غرار كل ما قبله وكتب عن غاربو حتى الان لا ينجح الاستلزاما على ان الموضوع الذي لف حياة غاربو بخاصة منذ اعزها الى الاربعينات.

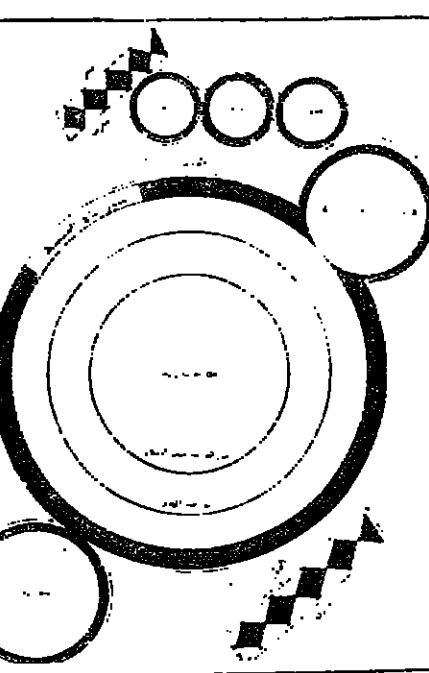
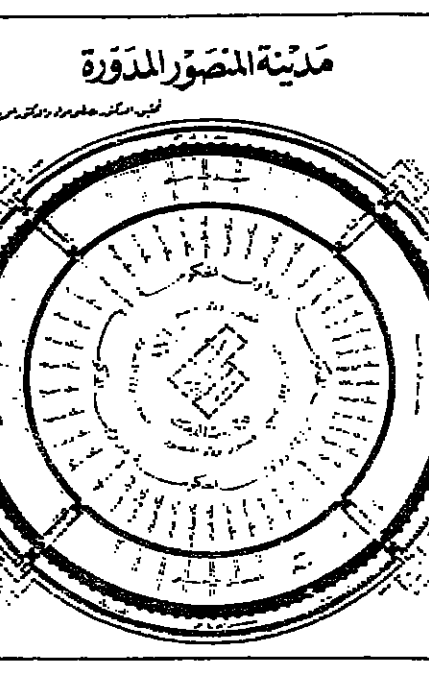
وهو في شكل خاص لا يقدم تفسيراً واضحاً وحائلاً لقضايا الاعتزال الذي زده كثير من استيلائها للشهيد من فشل ايديها الاخر (امرأة ذات وجهين لجورجيو كوكو ١٩٤١) ثم ان خرواها من فشل اخر بسبب ضعف الصبر والوقت التي عرضت عليها لاحقا.

قصة حياة غاربو في كتاب : - مزيد من الغموض والاسرار

الجانب من هذه الشخصية المشهورة (التعدي) غير ان الكتاب اشار جدلا في الولايات المتحدة. وقد حملوا وثرة غريتا غاربو انه ليس قصة حياتها بل (رواية وهمية). وشكوا في ان علاقة كانت قائمة فعلا بين غاربو وغرونوفيتش.

ورغم انه احيط بهذا القدر من السرية والعنفية فان الكتاب على غرار كل ما قبله وكتب عن غاربو حتى الان لا ينجح الاستلزاما على ان الموضوع الذي لف حياة غاربو بخاصة منذ اعزها الى الاربعينات.

وهو في شكل خاص لا يقدم تفسيراً واضحاً وحائلاً لقضايا الاعتزال الذي زده كثير من استيلائها للشهيد من فشل ايديها الاخر (امرأة ذات وجهين لجورجيو كوكو ١٩٤١) ثم ان خرواها من فشل اخر بسبب ضعف الصبر والوقت التي عرضت عليها لاحقا.



مخطط مدينة زير كما رسمها ابن الجوار عام ١٨٧٤م

لقد ارادني سعد بن ابي وقاص التزول في المدائن والسكن فيها بعد انتزاعها من الفرس. غير ان الخليفة عمر بن الخطاب نهاه عن ذلك وامره باختيار مكان افضل فاختار الكوفة. بسبب لتوفر الشروط الصحية للملازمة وخلوها من الوبئة وارتفاع ارضها وعذوبة مائها ونقاؤها ورائحتها وجفافها. كما ان وقوع الكوفة على نهر الفرات يجعلها حلقة وصل بين البادية وسكان القرى القاطنين في منطقة الحيرة.

نجاح عيد السينما في فرنسا

دخل مليونان و ٣٠٠ ألف مشاهد الى اصالات في فرنسا في عيد السينما الذي ينظم منذ ست سنوات ويهدف الى تشجيع الجمهور على المواظبة على التذوق الى الصالات التي تشكو منذ بضعة سنوات من منافسة التلفزيون في شكل خاص.

وفي ختام التظاهرات نظمت للتمسية ووديات ٢٣ حزيران الماضي دعي سكان باريس الى يوم سينمائي (ماراثوني) في سينماهم ان يشاهدوا خلالها ما يشقون من افلام بسعر بطاقة واحدة.

وبالمناسبة من هذا اليوم دعي الجمهور الى مشاهدة سينمائي ضخم القيم في قصر طوكيو في العاصمة الفرنسية وضم ايجته ليعرض افلاما مرموقة.

قصة حياة غاربو في كتاب : - مزيد من الغموض والاسرار

حين توفيت النجمة الاميركية غريتا غاربو في ١٥ نيسان الماضي اعلنت دار النشر الاميركية (سايمون اند شاستر) انها ستصدر قريباً قصة حياة هذه النجمة الاكثر غموضاً في تاريخ هوليوود. وسعها الكاتب انتوني غرونوفيتش قبل وفاته في العام ١٩٨٢.

وعرض الكتاب ان الاسرار في الولايات المتحدة في ٢١ حزيران الماضي وعرضت ترجمته الفرنسية في اليوم ذاته في فرنسا. وهو يحمل عنوان (غاربو) ويبلغ بسبعين صفحة الانكليزية في ٤٥٠ صفحة ويتضمن ٥٠ صفحة اضافية من الصور.

وقالت دار النشر ان غاربو روت بنفسها الجزء الاكبر من هذا الكتاب الذي وضعه الكاتب والشاعر غرونوفيتش وحصلت دار النشر على حقوقه في العام ١٩٧٦ شرط الا تنشره سوى بعد وفاة غاربو. وقال منذ ذلك

قلب المدينة وانشئت دار الامارة قريبة منه لم تحيط ابنية الرعية بلجامع والدار. كما جعل عرض الشوارع الرئيسية ٤٠ ذراعاً (٢٠ م) وللوسطى ٢٠ ذراعاً والاربع ٧ ذرعاً. وتوسعت كل محلة سلحة مربعة ضلعها ٦٠ ذراعاً. اما غرف الدور فلم تكن تتجاوز الثلاثة للدور الواحدة ولم يرد الارتقاء على طابق واحد.

في المحاضرة الخامسة التي قدمها الاستاذ رضا جواد الهاشمي المعنونة ( اثر البيئة والمناخ في قيام المدن القديمة وازدهارها ) بين الباحث ان البيئة واحوالها والمناخ ومقاييراته اثرا كبيرا على حياة الناس وتخطيطهم للخطه. ولما كانت المدن تتلصبا استتبها متحدا سواء كانت في موقعها او اختطاطها او عمارتها. فلها تقارب ايضا وبدرجات متفاوتة تبعاً لطبيعة العلاقة بين هذه المدن وبين مجموع العوامل الطبيعية والبيئية. وعلى هذا قصد الباحث في محاضرته محاولة رسم صورة البيئة والمناخ في التاريخ القديم للجزيرة العربية بوصفها تمثل التجارب الاقدم لحاولات العرب الجادة في بناء المدن وعمرانها والقائه الضوء على محولاتهم وجوهرهم الثقافي وفتح وتطلع المفاهيم البيئية والمناخية.

ان الباحثين يتصرفون على ان البعد الاصلي لزم الدراسات البيئية والمناخية هو القرن السابع قبل الميلاد وان البعد الاثني لذلك هو القرن السابع بعد الميلاد اي قرن الحجر الاسلامي من ناحية ونوعية آخر للكتابات الوثنية من ناحية اخرى.

لقد دل وجود اشكال الحيوانات مرسومة في اسكن متفرقة من ارض الجزيرة العربية وبقيت عشرات مشاريع الري القديمة على تلك الارض بشكل سدود ومصارف وسواقي وصهاريج وخزانات وابار وقنوات جوفية على الواقع البيئي القديم لحضارة متقدمة لدى العرب. ولعل اطلال مدينة الفاو الواقعة جنوب غربي الرضات بالمملكة العربية السعودية بمسافة ٧٠٠ كم خير دليل على ازدهار المدن العربية بحدود ثلاثة قرون قبل الميلاد.

وعليه فان دراسة المتغيرات المناخية والبيئية تستند اليوم الى دراسات جيولوجية ومنجية وتحليلات كيميائية واختبار التحجرات الحيوانية وخطوط سواحل البحر وغير ذلك من امور. ومن لم يفي دعم للقرائن والاثلة الاثرية التي تتوافر للثلاثين وتوضيح امكانهم دروب البحث السليم. ولقد تركت المتغيرات الكبيرة اثرها الواضح على تخطيطات الانسان ومناطق سكنه وبخاصة تلك المناطق التي تتعامل مع الانهار والبحار وتعتمد على مائها في يومياتها وازدهارها.

قامت المحاضرة السادسة بنحوان ( تخطيط مدينة الكوفة وبغداد ) من قبل الاستاذ خالد خليل حمودي الذي بين انه كان للعرب قبل الاسلام مدن متعددة مما يدل على علمهم ومعرفتهم بتخطيط المدن واقامتها وفق ظروف حياتهم واحوال معيشتهم. غير ان ظهور الاسلام اوجد تأثيرا كبيرا على تطور المدينة العربية ونموها ولا سيما مكة ويثرب والطائف اذ امتست تمثل انعكاسا طبيعيا للحياة الجديدة والظروف الاجتماعية والسياسية والقيم الروحية التي جاء بها الدين الاسلامي.

لقد حرص المسلمون العرب على اقامة مراكز لجيشهم في الانحاء التي انضوت تحت لواء الاسلام روعي ان تكون على اطراف الصحراء وقرب الماء والمراعي. وعلى هذا الاساس اقيمت البصرة والكوفة في العراق والفسطاط في مصر فكانت مراكز ادارية وتطعمية وحامية للدولة. لقد اخترع موقع المدينة لثرائها وطبيعتها ووفرة زرعها وفرة مياهها اضافة الى الضرورة العسكرية التي فرضتها حملات التحرير والفحولات والجهاد وكونه ملقى طرق تجارية رئيسية.

نجاح عيد السينما في فرنسا

دخل مليونان و ٣٠٠ ألف مشاهد الى اصالات في فرنسا في عيد السينما الذي ينظم منذ ست سنوات ويهدف الى تشجيع الجمهور على المواظبة على التذوق الى الصالات التي تشكو منذ بضعة سنوات من منافسة التلفزيون في شكل خاص.

وفي ختام التظاهرات نظمت للتمسية ووديات ٢٣ حزيران الماضي دعي سكان باريس الى يوم سينمائي (ماراثوني) في سينماهم ان يشاهدوا خلالها ما يشقون من افلام بسعر بطاقة واحدة.

وبالمناسبة من هذا اليوم دعي الجمهور الى مشاهدة سينمائي ضخم القيم في قصر طوكيو في العاصمة الفرنسية وضم ايجته ليعرض افلاما مرموقة.

قصة حياة غاربو في كتاب : - مزيد من الغموض والاسرار

حين توفيت النجمة الاميركية غريتا غاربو في ١٥ نيسان الماضي اعلنت دار النشر الاميركية (سايمون اند شاستر) انها ستصدر قريباً قصة حياة هذه النجمة الاكثر غموضاً في تاريخ هوليوود. وسعها الكاتب انتوني غرونوفيتش قبل وفاته في العام ١٩٨٢.

وعرض الكتاب ان الاسرار في الولايات المتحدة في ٢١ حزيران الماضي وعرضت ترجمته الفرنسية في اليوم ذاته في فرنسا. وهو يحمل عنوان (غاربو) ويبلغ بسبعين صفحة الانكليزية في ٤٥٠ صفحة ويتضمن ٥٠ صفحة اضافية من الصور.

وقالت دار النشر ان غاربو روت بنفسها الجزء الاكبر من هذا الكتاب الذي وضعه الكاتب والشاعر غرونوفيتش وحصلت دار النشر على حقوقه في العام ١٩٧٦ شرط الا تنشره سوى بعد وفاة غاربو. وقال منذ ذلك

الرواية الفنية في الأغنية العراقية

مسيرة اللحن العراقية

تأليف  
عادل الهاشمي

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

التحليل العلمي للاساليب التحليلية العراقية

تأليف  
عادل الهاشمي

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

التحليل العلمي للاساليب التحليلية العراقية

تأليف  
عادل الهاشمي

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

التحليل العلمي للاساليب التحليلية العراقية

تأليف  
عادل الهاشمي

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

التحليل العلمي للاساليب التحليلية العراقية

تأليف  
عادل الهاشمي

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

التحليل العلمي للاساليب التحليلية العراقية

تأليف  
عادل الهاشمي

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

التحليل العلمي للاساليب التحليلية العراقية

تأليف  
عادل الهاشمي

٢٤٨

٢٤٨

٢٤٨

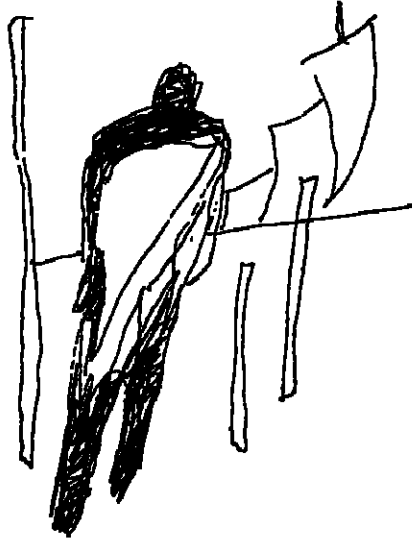
٢٤٨



قراءات في « الف ليلة وليلة »

زمن شهرزاد - زمن شهر يار

د. مهند يونس



بقايا على الساحل

شعر:

محمد راضي جعفر

هي تلك ...  
غير بعيدة عن مرآي السخن  
عدوها ان تزورا دأرها  
فإذا - ايتم كالشهاب فلها  
وسنن يومض  
فاندلخوا حرم الهوى الامن  
وتقفوا وجهي هناك بقية  
من ضحكة تركت على الباب الحزين  
رنيها الناصع  
وتذكروا اني مررت هنا ...  
وكتبت النجم تشريفة العيون  
كما النيزك العذب مشتعل  
بكل سموه الياقوت  
حتى اذا لبت السنا  
قولوا :  
سيرجى مرة اخرى فلا  
تستقري امرة  
معه قميص بني ابيه  
ونخلة البصرة

هوذا رذاذ البحر مبهجا  
يشي بالعائنين ...  
يرش وجهي ساحتنا  
فاشبع عنة .. واحصب  
الرمال الندي  
يكاد يخبض تحت خطوته الخريف  
تلك شيفت في الشجر  
اوراقه المتساقط  
ومظلمة نثر القفز  
الق النجوم الغاربات  
ساردي عبق السواحل  
ثم اخلطه على العشا  
مزهوما وارحل  
واذا فقلت تذكري  
اني اقلت وكتبت اعزل

يعود للمجهول فيها اي اثر . ويصبح زمن الرواية المصطنع ديلا عن كل زمن سواء في ذاكرة المستمع الى الحكاية . ثم في ذاكرة القارئ وهو يقرأ رواية

كان شارل بيرو في حكايات السحرة التي كتبها في القرن السابع عشر يبدأ حكاياته بـ « يحكي ان (...) » وشهرزاد تبدأ حكاياتها بـ « يحكي انه كان في قديم الزمان (...) » وتلتقي هاتان العبارتان في قطع الصلة بشكل حتمي بين زمن الحكاية والزمن الخارجي في ذاكرة القارئ . فيكتشف القارئ في ذاكرته لأول مرة علاقة ما يضي بما سيأتي في نظام روائي

يعود الفرق بين زمن شهرزاد وزمن الرواية . في سبقتها الحديثة . ان شهرزاد حين تقص حكاياتها على الملك تستطيع ان تراقب ردود فعله وكيفية اصغائه لها طوال الليالي . اما الروائي حين يكتب روايته فهو لا يستطيع ان يتوقع مباشرة ردود فعل قارئه . ان العلاقة بين الروائي والقارئ هي علاقة ارتباط وتوقع . وقد يموت الروائي ولا تموت الرواية مازال القارئ حيا . كان على شهرزاد ان تهيمن على هذا الارتباط في نفس شهر يار وتحكي له حكاياتها وهو مائل امامها لتراقب اصغاءه لها

شهرزاد وشهر يار . كل يتعامل مع الزمن وفقا لموقعه وسلطته . على شهرزاد . التي تعيش تحت رحمة سيف شهر يار . ان تدبر زما جديدا تسحر به جادها فلا يعود قادرا على قتلها بعد ان وقع تحت سحر زمنها وحكاياتها

يمتلك زمن شهرزاد حضوره من غياب الزمن الخارجي ومن غياب العالم اليومي المفق عليه . فهو زمن يخضع للسحر

خلصت شهرزاد شهر يار من اسل الزمان الفيزيائي وعلمته ان يكتشف زمن الذاكرة . ولو فكرت شهرزاد ان تطلب الى شهر يار كل ملكته زما لحكاياتها فما يكون رد فعل الملك ؟ شهر يار الذي كان يعيش تحت رحمة الزمن الخارجي قبل ان يلتقي شهرزاد ... والرواية هي قبل كل شيء احتفاء بزمن الذاكرة !

لتبقى على قيد الحياة حتى الغد . وكانت حين تنتهي من حكاية تبدأ على الفور بسرد حكاية جديدة قبل ان تصمت . الكلام هو الثمن الذي تدفعه شهرزاد لتبقى على قيد الحياة . والصمت هو زمن النوم . كانت يقطعة شهرزاد تعني القدرة على الكلام وهي تعرف كل شيء . بينما يجلس شهر يار كل شيء

دافعت شهرزاد عن نفسها ضد الموت الفيزيائي بزمن حكاياتها . ودافع شهر يار عن نفسه ضد الزمن الخارجي . بوصفه كائن معرضا للموت . باستماعه الى حكايات شهرزاد ليومهم نفسه بالسلطة على الكثير من العصور وهو يستمتع بتلصصه

استطاعت شهرزاد في لياليها ان تقنع الملك بديمومتها حين نقلته من الزمن الفيزيائي الى زمن الحكاية التي كانت تبتدئها في كل مرة بهذه الكلمات : « يحكي انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والوان (...) » . كانت هذه العبارة تسافر بشهر يار الى زمن شهرزاد الذي لا يخضع للحظة الحاضر

وكان شهر يار قبل ان يلتقي شهرزاد يحاول ان يخضع الحاضر . الخداع . لسلطته حين يقتل نسائه . ثم تمكنت شهرزاد من تحقيق رغبة شهر يار في الهيمنة على الزمن . الماضي والحاضر والمستقبل . حين صارت تحكي له كل ليلة جزءا من حكاية طويلة لتستعيد الصباح قبل انتماءها وتعلم شهر يار الانتظار وهو يتوقع ما سيحدث في الغد لا في ملكته بل في ملكة شهرزاد وحكاياتها . فزمن السكون عن الكلام والعودة اليه في الليل يدخل في عداد زمن الحكاية وفي زمن شهرزاد

كان التشويق سلاحا مهما استخدمته شهرزاد للدفاع عن نفسها ضد جبروت شهر يار . لقد عرفت كيف تروض الملك بهذا السلاح . وكانت تعرف في اي

المواضع عليها ان تصمت . وفي اي المواضع عليها ان تسترسل في الكلام . كان الملك في حاجة الى من يوحى له بزمن اخر خارج الحاضر المخالف : زمن الديمومة الذي يخلط فيه الماضي بالحاضر والمستقبل . لا تقطع الحكاية علاقة الاحداث الاخيرة بما قبلها ولا بما سيلها . فينتظم الزمن فيها ولا

يستطيع شهر يار ان يقتل شهرزاد اذا شاء لكنه لا يستطيع ان يرغمها على الكلام واتمام الحكاية . لقد اعتاد شهر يار على صمت شهرزاد مثلما تعلم ان يستمتع بغير شهرزاد . اذ عليه ان ينتظر ويتوقع ما يمكن ان يحدث في الليلة التالية

ولكي يكتب الروائي روايته فعلية ان يترك جزءا من الرواية لتوقعات القارئ وهو يحس ما يمكن ان يحدث في الفصل التالي او في الليلة التالية

لا شك في ان القارئ يستطيع ان يقرأ الرواية مرة واحدة اذا شاء . لكنه يستطيع ايضا ان يقرأ منها بضعة فصول فقط ليقرأ الفصول الاخرى في وقت لاحق . تختلف منا القراءة الاولى عن الثانية . ذلك ان القارئ في المرة الاولى يفصل تماما عن الزمن الخارجي ويتوأم كلياً مع زمن الرواية حتى صفحتها الاخيرة . وقد يعيش زما اخر مع الرواية بعد انتماءه لها قبل ان يعود تماما الى الزمن الفيزيائي . اما القارئ الثاني فهو يفصل حين قصير عن الزمن الخارجي ليعود اليه من حين لآخر قبل ان يروض نفسه تماما على زمن الرواية

الرواية هي تقيض الموت . او انها توحى بذلك حين تقنع القارئ بهيمته على الزمن وعلى حياة الشخصيات . لقد اوجت شهرزاد بذلك لشهر يار . واستطاعت هي ايضا ان تحافظ على حياتها من الموت بحكاياتها تلك . يتصور قارئ الرواية حين يعطي طويلا في قراءته انه قد تخلف من الزمن الفيزيائي الذي يموت فيه البشر ليصبح متلصصا ابديا على حياة الشخصيات المعرصة للموت وليدخل الى زمن الديمومة ويتسلط على عالم اصطناعي دون ان يسهه سوء . لقد نسي شهر يار موته وهو يصغي الى شهرزاد

كان النهار يعني سلطة شهر يار وقوته بينما كان الليل يعني حكمة شهرزاد وذكاءها . حيث يصبح شهر يار تحت رحمة شهرزاد وهي تتصرف في الزمن كيف يحلو لها دون ان يعترض عليها شهر يار . وكانت شهرزاد تحرس على ان لا تسكت عن الكلام ابدا الا بعد ان تستخذ انباه شهر يار وانتماءه بالتفاصيل الاخيرة وهي تحكي له حكاية قبل النوم

لو عدنا الى صمت شهرزاد في كل صباح ثم استنساخها الكلام في الليلة التالية لاكتشفنا زمن الحكايات . تتصرف شهرزاد بصمتها مثلما تفعل بكلامها بل ان الصمت يتم الكلام . ومثلها يفعل الروائي حين يكتب روايته . فهو يصنع هذه الرواية حين لا يقول كل شيء مرة واحدة . او عندما يقول شيئا ليخفي بقوله شيئا اخر

ان قيمة ما يقوله يعادل قيمة ما يخفيه . وحين يقدم لنا شخصية ما في بداية الرواية لتختفي عن انظارنا في الفصل التالي او في الفصول التالية . ثم لتظهر ثانية في فصل اخر . في وسط الرواية او في نهايتها . فهو يحقق زما للشخصية بظهورها ثم بغيابها وعودتها ثانية

لا يقول لنا الروائي كل التفاصيل الخاصة بترك الشخصية

انه يسهم في صنعها حتى حين يخفي الكثير من التفاصيل

الرواية لا تقدم الحياة الحاضرة ولا توحى بحياة كاملة . بل تقدم شريحة مقطوعة من الحياة . حتى وهي تقنع القارئ بعمل مكمل يحتوي الماضي والحاضر والمستقبل . انها تفعل ذلك حين تتيج للقارئ ان يتوقع ما لا يراه ويتنظر شتي الاحتمالات التي قد تحدث او لا تحدث . لقد تمكن الروائي بذلك من صنع زمن جديد للقارئ الرواية تماما مثلما قد فعلت شهرزاد مع شهر يار

حين تمكنت شهرزاد عن الكلام المباح فلكي توجد علاقة بين الزمن الفيزيائي . اي الليل الذي تقص خلاله على شهر يار زما بعيدة وموغة في البعد . وبين زمن ما ترويه لليل يتوقف ليأتي الصباح في اللحظة التي ترتكبها شهرزاد . اي في تلك اللحظة التي تنطبق مع الحوادث المثيرة التي ترويها لتؤجج شهوة شهر يار لانتظار المزيد . فتركه يتعلق بما ستفعله به شهرزاد في الغد . اذا شاعت هي . وبعد صمتها . اي بعد انتهاء النهار

ولن يستطيع شهر يار ان يرغم شهرزاد على الاسترسل في الكلام . بل عليه ان يكف عن الاصغاء حين تستمر شهرزاد

في النقد التلفزيوني

هاربات من الماضي

ناطق خلوصي



المحقق والمتم له بللقابل اخل بعدد اخر من الشروط بحيث يفترض ان تصبح القضية البوليسية ميدان صراع بين فطنة وكفاء المحقق وقدرته على التحليل والربط والاستنتاج والتقاط اصغر التفاصيل لاستخدامها رؤوس خطوط تود للكشف عن الجريمة وبين نكاه المجرم وقدرته على اخفاء معالم الجريمة وابعد الشكوك عنه فان المقدم صولات الحسيني . مثل دوره الفنان مجدي وهبة الذي رحل مؤخرا . الذي تحمل مسؤولية التحقيق كله على اعداد حلقات المسلسل وكانه للمحقق الوحيد في القاعة بدا محكما بالعقلية ما افقده للقدرة على تفصيل حدود دائرة الاتهام . فكان ان راينا الاتهام يطال عددا كبيرا من الأشخاص وظل التحقيق يدور في شبكة من الالتفات الضيقة التي تتصل ببعض دورانا

عليا مما قد الاحداث لان تتطوى وتتعبق لتغطي ست عشرة حلقة كانت الغلبة فيها للسرد والتكرار وضعف الفعل الدرامي لقد كان للمحقق بيني احكامه على الشبهات ويحزم في كل مرة يانه توصل الى معرفة القاتل الحقيقي ثم ما لبث ان يتراجع وقد تكرر ذلك مع كل المتهمين والمتهمات الثلاث عشرة قبل ان يتوصل الى القاتل في اخر المطاف وكان واضحا ان المؤلف يني جزءا كبيرا من حبكة المسلسل على المصداقية فالمصداقية هي التي جعلت « ازهار » متفاجئ من كل نزليات بنسبونها ليلة مقتلها ملظا املت هذه المصداقية توافق حضور الكثير من الشخصيات الى مكان الحادث او لظهورهم قريبا منه لسبب او لآخر في وقت واحد مزامن مع قيام القاتل

يكرر اسم الكاتب الدرامي فيصل ندا مرتين في مقدمة العنوان الافتتاحية لمسلسل هاربات من الماضي مرة بصفته مؤلف المسلسل والاخرى بصفته منتجة المنفذ . واضمح في الجمع بين التأليف والانتاج عندما يتم ذلك في ظل احترام قوانين الادراج لكننا نخشى ان تمارس عملية الانتاج سلطانها على النص وتفسره الى التكيف لمخاضا التجاري والاختلال بفروط بياته الداخلية . ونزعم بان النص في هاربات من الماضي امثل لاحكام سلطة الانتاج التجاري امتثالا صريحا وهو نص لا يتوافق على اسباب اصالة تماما لان بصمت القصص البوليسية المحلية واضحة في اغلب تفاصيله

لقد تجل المحنى البوليسي للمسلسل منذ مشاهدته الاولى لقد بدا بحدث الاخير عن جريمة سرقة ثم جاءت جريمة مقتل ازهار امينة رزق ليشعل البحث عن مرتكبيها المحور الرئيس لاحداث كما ان التحقيق في هذه الجريمة قد الى الكشف عن سلسلة من جرائم السرقة والنصب والتزوير ومحاولة القتل لقد تحركت احداث المسلسل في ظل جو الجريمة وبإيقاع بطيء ورتيب يبعث على السام في الكثير من الاحيان . واذا كانت جريمة مقتل ازهار قد شكلت محور احداث الحبكة الرئيسة فان المؤلف عمد الى تقديم مجموعة من المبعكات الثانوية داخل الحبكة الرئيسية ولقد امثل المؤلف لعدد من شروط القضية البوليسية من خلال اعتماد الموشور وتشتيت الاتهام وغياب او ضعف حضور البقعة القاطعة وتضيق المناسك الاساسية لمكونات هذا النوع من القصص : الجريمة



تعاير اسطهالها النزلات بنسبونها . وتكرحقوق بعضهم وتحرر ابني اخيها من تركتها التي سجلتها باسم ابنة اختها نورا . ثم فوجئنا بالملوك يكشف لنا

عن وجهه مغاير تماما عندما اظهرها ميالة لعمل الخير حرصه على البر والاعتماد الى الحد الذي اوشكت معه ان تسجل اموالها لصالح المؤسسات الخيرية قبل ان يعالجها الموت !

وامتثالا لشروط الاعمال التجارية التقليدية كان لابد من ان تلتقي الاحداث نهيات سعيدة لم تتوقف عند حدود الكشف عن القاتل المحلي واليات براءة غيره . لقد حرص المؤلف على اعادة كريمة الى زوجها السابق فؤاد الذي احس بانه كان على خطأ ولم يفعل ذلك الا بعد تعرضه لازمة صحية ملقحة . واعاد لسراخ حرص على الربط برباط الزواج بين عادل وسفيرة .

وصلوات ومها . والنكتور جمال فاطمة ( في تطور حد سريع ) . وبين رامي ونورا بعد ان يرضى صفحة اعمال رامي بكل بساطة وكانه لم يركب سلسلة الاخطاء التي تستوجب المسامحة . واعاد لسراخ سعادتها عندما جعل والديها يلبان عاد عملها في الخارج ويقران العودة الى مصر .

لقد كان هذا المسلسل من اخراج . رائد لبيب . الذي كان قد فاجأنا بـ « هند » . هند والنكتور نعمان . بواقفنا بلطفلة الصغيرة « ليزا » . التي لعبها في دور هند في المسلسل المنكسر . انه في هاربات من الماضي . يقدم عملا لائقا الى مستوى التلق . ونزعم بانه لم يفلح في تقديم الفلحة القديرة امينة رزق ( التي غلب عليها أسلوب الاداء المسرحي هنا ) بدور ازهار . وبالرغم من ان كابر الاداء قدم لاداره في صور اداء مقبول في الغالب الا انه لم تكن هناك حالات تميز ترقى الى درجة الفائق . وعلى ما نرغم فان الفنان وحيد سيف صار يكرر نفسه بسبب تماثل الانوار التي يلبسها مما يسبغ اداءه في قالب نمطي واحد وربما كانت الرغبة في تحرية الجو العام للمسلسل وراء استد دور خميس الى الفنان نجاح الموجي الذي اضفى طبعه الكوميدي عليه .

ان مسلسل هاربات من الماضي عمل تقليدي لا يقدم اضافة جديدة للدراما التلفزيونية العربية . ونخشى ان يكون هذا المسلسل خطوة اخرى على طريق هروب فيصل ندا من مقايه الادبائي الطويل

## بعض الرقيق مزيان خضر هادي

### المجلس المركزي لنقابات العمال يبدأ أعمال اجتماعه الثالث

**كتبت - رابحة هاشم :**  
بدأت أمس أعمال اجتماع المجلس المركزي الثالث للاتحاد العام لنقابات العمال تحت شعار «الولاء والوفاء للثقل المتضامن صدام حسين وبنائه الوطن والدفاع عنه والتلاحم مع العمل العربي والتفاعل الانساني مع عمل العالم طريقنا لترجمة نظرية العمل البعثية».

ويشارك المؤتمر وعلى مدى يومين عدة نقابات للامارات والاتحادات النقابية والتطبيقات الخاصة بالنقابات المتخصصة للعمال الصناعيين واللائحة الداخلية للمجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات العمال.

وكانت أعمال الاجتماع قد افتتحت في الساعة العاشرة من صباح اليوم في قاعة الاجتماعات بالمبنى الجديد للمجلس المركزي في منطقة الكرخ في بغداد. حضر الاجتماعات ممثلون من النقابات والائاتات والنقابات المتخصصة في مختلف المجالات الصناعية والزراعية والخدمية.

### دائرة العمل والضمان الاجتماعي تناقش نتائج تنفيذ خطتها للنصف الاول من العام الحالي

من مندوبتنا :  
تنظم دائرة العمل والضمان الاجتماعي في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية يوم غد الاربعاء ١٠ تموز ١٩٩٠ ندوة متخصصة لمناقشة نتائج تنفيذ خطة عمل الدائرة للنصف الاول من العام الحالي.

### انذار عديم من الصيدليات لمخالفتها الشروط

من مندوبتنا :  
في حي عن لدة شهر كونها تفتقر الى التنظيم والنظافة. واهمل الدوية وانعدام سجل تسجيل الوصفات والاذار صيدلية المعز في حي عن لدة شهر لافتقار الصيدليات فيها للشروط المطلوبة. وانعدام النظافة فيها. وانذار صيدلية الشحرور في حي عن لدة شهر كونها تفتقر الى التنظيم والنظافة.

## وزير الداخلية يلتقي محافظ المحافظة الاولى

### بحث واقع اداء دوائر وزارة الداخلية في نيوى وسبل تطويرها

**التقى السيد سميح محمد عبد الوهاب وزير الداخلية أمس مع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نيوى ورؤساء الدوائر التابعة للوزارة بالمحافظة.**

### بيان الاتحاد العربي للصناعات الغذائية بمناسبة يوم الرغيف العربي

تحية لعمال الخبز والافران العرب... أصبح تقليداً عند الكثير من شعوب العالم وعبر تاريخ المسيرة الانسانية الاحتفال بيوم الخبز. كرم للخبز من شكري الانسان للخبز عن وجع من نعمه الكثير التي من بها على الانسان ومنها توفير هذه المادة الغذائية الهامة في التغذية.

### بناء (٢١) محطة لتعبئة الوقود في البصرة

تواصل شركة توزيع المنتجات النفطية للمنطقة الجنوبية حالياً تشييد (٢١) محطة لتعبئة الوقود في محافظات البصرة وذي قار وميسان. وأشار مدير الشركة لمراسل وكالة الانباء العراقية في مدينة المن الى انشاء (٥٩) محطة لتوزيع الغاز السائل في المناطق السكنية بالمحافظات الجنوبية وتشبيد خمس محطات اوتوماتيكية حديثة لتوزيع المنتجات النفطية.

### وصول جوائز

وصل الى بغداد ظهر امس السيد حميد واثنتين فقيهين واخريتين نحاسية وذلك من خلال شريكتهم في المسابقة الدولية لمن الاطفال (قوس قزح ٩٠) التي اقيمت في مدينة زاتكة بجمهورية فنكارة الشعبية. وكنت دار ثقافة الاطفال بوزارة الثقافة والاعلام قد شاركت في هذه المسابقة الدولية بمجموعة من رسومات ولوحات الاطفال التي صورت الجوانب الحضارية والعلمية التي شهدتها العراق وموضوعات انسانية واجتماعية ومعلم الطبيعة في مدن العراق.

## كان باستقباله نائب رئيس الجمهورية

### شيخ الازهر الشريف يصل بغداد

وصل الى بغداد امس الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر الشريف على رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام. وكان يستقبله في المطار السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية والسيد عبد القادر عز الدين وزير التربية وزير الاوقاف والشؤون الدينية وكالة والقائم بأعمال سفارة جمهورية مصر العربية في بغداد.

### تبدأ اليوم في عمان

### العراق يشارك في اجتماعات وزراء الحكم المحلي والشؤون البلدية والقروية

من مندوبتنا :  
يشارك العراق في اجتماعات السادة وزراء الحكم المحلي والشؤون البلدية والقروية والبلدية لدول مجلس التعاون العربي التي تبدأ اليوم - الثلاثاء - في عمان بوفد يترأسه السيد عبد السلام محمد سعيد. وزير الصحة ويضم في عضويته السيد الوكيل الاقدم لوزارة الحكم المحلي والسيد مدير عام البلديات وبعض المختصين في وزارتي الصحة والحكم المحلي.

### شركة نقل المنتجات النفطية

توزع شركة نقل المنتجات النفطية التابعة لوزارة النفط ارباحها السنوية للعام الماضي لتتسببها خلال اعياد تموز المجيدة. وابلغ مدير عام الشركة وكالة الانباء العراقية ان الشركة حققت زيادة في انتاجيتها للعام الماضي بمقدار (٢٩) بللغة مقارنة بعام (١٩٨٨) من خلال استثمارها الامثل لوسائل الانتاج والمحافظة عليها وتطبيق النظم الحديثة في الادارة لرفع كفاءة الاداء وزيادة الانتاج كما ونوعا.

### بدون تحويل خارجي او بتحويل

وافقت لجنة مختصة بتقويم النشاط الاستراتيجي على اضافة شروط جديدة لنوع اجارة الاستيراد (بدون تحويل خارجي او بتحويل). والزمّت اللجنة المستويين كافة بضرورة الاطلاع على المواصفات المعتمدة للمنتجات المثلقة في استيرادها من قبلهم وتبليط اسم ورقم المواصفة العراقية والعلامة للمنتجات المثلقة في استيرادها لغرض تضمينها في نص اجارة الاستيراد. ونصّت الشروط الجديدة على قيام المستوردين بتوفير نماذج او عينات من المنتجات المستوردة والتأكد من مطابقتها للمواصفات المعتمدة قبل انهاء التعامل مع المنتجين.

## رئاسة الجمهورية

### السيد الرئيس صدام حسين يهنئ جلالته الملك الحسن الثاني بمناسبة عيد ميلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى اخيه جلالته الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية بمناسبة عيد ميلاده. وفي ما يأتي نص البرقية:

جلالة الاخ الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية بمناسبة عيد ميلاده جلالته يهنئكم بمرور ان تبعث لكم بقلبي التهنئة الاخوية متمنية لجلالتكم شخصيا موفور الصحة والسعادة وللشعب المغربي الشقيق المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الاخوة الوليقة القائمة بين العراق والمغرب استمرارا للتطور والنمو لما فيه مصلحة شعبينا الشقيقين وامنا العربية المجيدة.

### شركة نقل المنتجات النفطية

### توزع ارباحها السنوية لتتسببها

توزع شركة نقل المنتجات النفطية التابعة لوزارة النفط ارباحها السنوية للعام الماضي لتتسببها خلال اعياد تموز المجيدة. وابلغ مدير عام الشركة وكالة الانباء العراقية ان الشركة حققت زيادة في انتاجيتها للعام الماضي بمقدار (٢٩) بللغة مقارنة بعام (١٩٨٨) من خلال استثمارها الامثل لوسائل الانتاج والمحافظة عليها وتطبيق النظم الحديثة في الادارة لرفع كفاءة الاداء وزيادة الانتاج كما ونوعا.

### بدون تحويل خارجي او بتحويل

وافقت لجنة مختصة بتقويم النشاط الاستراتيجي على اضافة شروط جديدة لنوع اجارة الاستيراد (بدون تحويل خارجي او بتحويل). والزمّت اللجنة المستويين كافة بضرورة الاطلاع على المواصفات المعتمدة للمنتجات المثلقة في استيرادها من قبلهم وتبليط اسم ورقم المواصفة العراقية والعلامة للمنتجات المثلقة في استيرادها لغرض تضمينها في نص اجارة الاستيراد. ونصّت الشروط الجديدة على قيام المستوردين بتوفير نماذج او عينات من المنتجات المستوردة والتأكد من مطابقتها للمواصفات المعتمدة قبل انهاء التعامل مع المنتجين.

## اكثر من (٢٧٧) مليون دينار لانجاز العديد من المشاريع في القادسية

### خلال السنوات العشر الماضية من مسيرة ثورة تموز العظيمة

نجحة الدعاية كما تم تنفيذ مشروع مجري مدينة البوادي التي يخدم احياء ومناطق الصور الكبير للمدينة الى جانب اعمال مد شبكات انابيب الماء الصالح للشرب في اغلب مناطق المحافظة كذلك تكل الوحدات والجمعيات الخيرية في احياء المحافظة فيما يوشح خلال العام الحالي بانشاء مشروع ماء الحرة سنوات الماضية والتي شملت احياء انجاز مناطق الحرة والسدير والشمسية.

### جامعة القادسية

وقال السيد المحافظ ان قطاع التربية والتعليم حظي برعاية واهتمام كبيرين من لدن قيادتنا المعلم الاول لانتاج صدام حسين من اجل اعداد النشء الجديد المسلح بالمعلم والمعرفة. وقد كان اهم حدث شهده المحافظة في هذا المجال هو انشاق الحصة المائية للاراضي الواقعة على شط الناصية فيما سيستج خلال العام الحالي مشروع مهم لاستصلاح التربة والذي يضم عشرة قطاعات تروى من جدول التربة الرئيس والذي يعتبر واحدا من المشاريع الهامة الذي يساعد في زيادة المساحات الزراعية وتحقيق وفرة في الانتاج الزراعي.

## جهود متواصلة لتقديم افضل الخدمات لابناء القادسيين

### الخدمات لاهل القادسيين

وقال السيد المحافظ ان قطاع التربية والتعليم حظي برعاية واهتمام كبيرين من لدن قيادتنا المعلم الاول لانتاج صدام حسين من اجل اعداد النشء الجديد المسلح بالمعلم والمعرفة. وقد كان اهم حدث شهده المحافظة في هذا المجال هو انشاق الحصة المائية للاراضي الواقعة على شط الناصية فيما سيستج خلال العام الحالي مشروع مهم لاستصلاح التربة والذي يضم عشرة قطاعات تروى من جدول التربة الرئيس والذي يعتبر واحدا من المشاريع الهامة الذي يساعد في زيادة المساحات الزراعية وتحقيق وفرة في الانتاج الزراعي.

### جامعة القادسية

وقال السيد المحافظ ان قطاع التربية والتعليم حظي برعاية واهتمام كبيرين من لدن قيادتنا المعلم الاول لانتاج صدام حسين من اجل اعداد النشء الجديد المسلح بالمعلم والمعرفة. وقد كان اهم حدث شهده المحافظة في هذا المجال هو انشاق الحصة المائية للاراضي الواقعة على شط الناصية فيما سيستج خلال العام الحالي مشروع مهم لاستصلاح التربة والذي يضم عشرة قطاعات تروى من جدول التربة الرئيس والذي يعتبر واحدا من المشاريع الهامة الذي يساعد في زيادة المساحات الزراعية وتحقيق وفرة في الانتاج الزراعي.

## من اسعد جابر عبد

في عهد ثورتنا المعطاء ثورة ٢٠ تموز المجيدة تتعاظم المسيرة المتنامية سنة بعد اخرى لتتحقق شموخا وانما للعراق العزة والانتصار والترقي بالانسان العراقي الجديد.

### الجمعة المقبل

وتهدف هذه الدورات الى الارتقاء بفعاليات التدريب والتأهيل وتطوير للمعهد الى المستوى الذي يؤمن

### قروض المصرف الزراعي في نيوى

بلغ حجم القروض التي سلفها المصرف الزراعي التعاوني في المحافظة الى نيوى في مدينة الموصل وقضاءي تكليس وسنجار والمزارعين والبلداتين خلال النصف الاول من العام الحالي (١٦٠) الف دينار (٣٧٣) مليوناً و (١٦٠) الف دينار (٣٧٣) مليوناً.

### صحة ذي قار

تغلق عددا من المحال التجارية

## الخطوط الجوية العراقية تسير اول رحلاتها الجوية لعودة الحجاج العراقيين

تبدأ شركة الخطوط الجوية العراقية ابتداء من يوم الجمعة المقبل بتسيير اول رحلاتها الجوية لنقل حجاج بيت الله الحرام من الديار المقدسة بعد اذانهم فريضة الحج.

### الجمعة المقبل

وتهدف هذه الدورات الى الارتقاء بفعاليات التدريب والتأهيل وتطوير للمعهد الى المستوى الذي يؤمن

### قروض المصرف الزراعي في نيوى

بلغ حجم القروض التي سلفها المصرف الزراعي التعاوني في المحافظة الى نيوى في مدينة الموصل وقضاءي تكليس وسنجار والمزارعين والبلداتين خلال النصف الاول من العام الحالي (١٦٠) الف دينار (٣٧٣) مليوناً و (١٦٠) الف دينار (٣٧٣) مليوناً.

### صحة ذي قار

تغلق عددا من المحال التجارية





## فرع زراعة وري واسط الاراضي / التاجير

### اعلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجير اراض وفق القرار ٩٩٥ لغرض انشاء احواض اسماك وبالمزايمة العلنية التي ستجرى في مقر شعبة زراعة وري الكوت في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم ١٩٩٠/٧/٢٤ فلي الراغبين بالاشتراك بالمزايمة العلنية من غير منتهي دوائر الدولة والقوات المسلحة ومراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وتأمين الحصة المائية على ثقلته الخاصة.

رقم القطعة المقاطعة	المساحة الوحدة الادارية	الكمية
١	٣٠/١٩/١٩	قضاء النعمانية
١/١	١٩/١٩/١٩	نخلة العزينة
٤/١٣	٢٨/الرميلة الدبية	قضاء الكوت
١	٤١/النخبة	نخلة شيخ سعد
٨/٣	٢٨/الرميلة والدبية	قضاء الكوت
٨/٣	٢٨/الرميلة والدبية	قضاء الكوت
١٢/٤	==	==
==	==	==
==	==	==
==	==	==

مدير الفرع

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية اعلان

بالنظر لوجود قرار الضم على المواد المبيته اذانه فقد تقرر الاعلان عن بيعها بالمزايمة العلنية بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٤ الساعة العاشرة صباحاً في مصنع المامون الكائنة في منطقة كعب ساره فعل السادة الراغبين بالاشتراك بالمزايمة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة الذمة على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المخدني علماً بان البيع قطعي.

المدة ومواصفاتها	الكمية
(١) براميل حديدية مختلفة الاحجام غير صالحة لتعبئة المواد السائلة	مليوتوفر
(٢) اغلفة كوستك	مليوتوفر لمدة شهرين
(٣) قرايات بلاستيكية غير صالحة للاستخدام	مليوتوفر
(٤) اكيس وقطع نايلون مختلفة	مليوتوفر بالطن ولادة ثلاثة اشهر

المنشأة العامة للزيوت النباتية

### اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها اذانه من تسلسل (١-١٠) بالمزايمة العلنية الى موظفي الدولة خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجب مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة التاميم للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ٥٪ من ثمن البيع بالنسبة للمشغولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ في مديرية عقارات الدولة في محافظة التاميم في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمخاداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

ع/وزير المالية

مدير علم دائرة عقارات الدولة/وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الوصف
١ ٤/٢٢٣	مقاطعة ٥٣ خاصة تيماري	٧١٢٤/٤٠٣٥٦/٥٢٢	ديناراً عرصة خالية
٢ ١٠٠/٩٤٣	مقاطعة ٣٦ دالوق	== ٤٦٥٠/-	==
٣ ١٠٠/١٠٤٨	مقاطعة ٣٦ دالوق	== ٣٣٠٠/-	==
٤ ٩٧/١١٥	مقاطعة ٥٣ خاصة تيماري	== ٥٦٠٠/-	==
٥ ٩٧/٢٨٣	مقاطعة ٥٣ خاصة تيماري	== ٥٦٠٠/-	==
٦ ٦٧/٨٩	مقاطعة ٥٢ خاصة تيماري	== ٥٤١٢/-	==
٧ ٧/٥٨٩	مقاطعة ٥٢ خاصة تيماري	== ٣١٠٠/-	==
٨ ٦٦/٢٠٠	مقاطعة ٥٠ خاصة تيماري	== ٦٧٥٠/-	==
٩ ٦٥٨/٣٠٨	مقاطعة ٣٩ تسعين	== ٤٩٠٠/-	==
١٠ ٦٨٤/٣٥	بريداً	== ٤٠٠/-	ارض زراعية غير مسجدة

محكمة بداءة الحي  
اعلان

### اعلان

تعلن شركة طرقي للمقاولات وللمرة الثانية عن اجراء مزايمة علنية لبيع مواد مخزنية وقوالب حديدية وخبابة

مركزية وفي مقر مشروع تطوير مدينة المدن / البصرة في حي الحسين وفي تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٧/٢٥ فلي الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات

بالبالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور الدلاية

ع / رئيس الشركة

## شركة اعادة التأمين العراقية اعلان

وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦.

تعلن شركة اعادة التأمين العراقية عن تاجير الشقق الموصوفة اذانه كمكاتب تجارية فقط لمدة سنتين في عمارتها في المنصور (الوزان سابقاً) مدخل شارع ١٤ رمضان محلة ٦٩ زقاق ١٣ رقم الملك ٢٠/٦/٣١ داودي :

١ - جميع شقق الطابق الاول وعددها اربع منها اثنتان مطلتان على شارع المنصور واثنتان غير مطلتان على الشارع.

٢ - شقة في الطابق الثالث مطلة على الشارع ٢٠/١٦/١٢٣١

٣ - شقة في الطابق الثالث مطلة على الشارع ١٦٣١

٤ - شقة في الطابق الثالث غير مطلة على الشارع ٢٠/١٦/١١٥٣١

٥ - شقة في الطابق الرابع مطلة على الشارع ٢٠/١٦/١٢٠٣١

٦ - شقة في الطابق الرابع مطلة على الشارع ٢٠/١٦/٢١٣١

٧ - شقة في الطابق الرابع غير مطلة على الشارع ٢٠/١٦/١١٨٣١

علماً ان العمارة مجهزة بمصعد كهربائي وستجرى المزايمة العلنية بعد مرور شهر واحد على هذا الاعلان وفي الساعة العاشرة في مقر شركة اعادة التأمين العراقية - سلحة عقبة بن نافع - شارع خالد بن الوليد . ويمكن الاشتراك بالمزايمة بعد دفع ٢٠٪ من القيمة المقدرة للايجار . وسيحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان . وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالهاتف ٧١٨٧٣٨٣ القسم المالي .

المدير العام

## الشركة الوطنية لصناعات الاثاث المنزلي / موصل

### شركة مساهمة مختلطة

### اعلان

تعلن الشركة الوطنية لصناعات الاثاث المنزلي بالموصل عن وجود مزايمة علنية لبيع المواد المبيته تفاصيلها اذانه الموجودة في مقر الشركة الكائن في منطقة الرشيدية / بيسان / خلف شركة طرقي للمقاولات فعل من يرغب بالاشتراك بالمزايمة الحضور بعد خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم الاخير بعد مدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية على ان تسحب المواد خلال سبعة ايام من تاريخ المصادقة على الاحالة وبخلافه تقرر غرامة مالية قدرها عشرون ديناراً عن كل يوم تاخير.

١. مكائن ومحركات سيارات مختلفة عاتلة
٢. مكتة ديزل لستر
٣. ميزان ارضي (جسري)
٤. مكبس هيدروليك عاتل
٥. سكاكين كسرة جذوع الاشجار
٦. خشب (جذوع اشجار قديمة) بالمزعة بحدود ١٠٠ طن
٧. خشب سكراب

ادارة الشركة

### اعلان

## الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

### مقاوله (٥٩) لسنة ١٩٩٠

موضوعها تعليه جدول ابي غريب الرئيسي لمسافة ٥ كم

والجزء الصدري في الفرع الجنوبي بطول (٢٥٠) م

١ - تدعو هذه الهيئة المنقصين المسجلين للدرجة التاسعة الانشائية لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاوله اعلاه .

٢ - يمكن الحصول على مستندات المقاوله والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (٢٥٠) ديناراً (فقط خمسة وعشرون ديناراً) غير قابل للرد .

٣ - يرفق العطاء بوضف التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره (٤٠٠٠) دينار (فقط اربعة الاف ديناراً) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

٤ - يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٧/٢٥ متضمن (هوية ائحة المقاولين العراقيين ، هوية تسجيل المقاولين / شهادة ائحة معاملة شهادة ضريبة الدخل) .

٥ - ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

المدير العام

## اجهزة استنساخ

وصلت الى مكتب العرفان دفعة اخرى من اجهزة استنساخ ميتولنا 370Z, 410Z, 4300 من منشأ يلياني مع جميع الاحبار . ويسعر منافسة للمعلومات ت : ٧٧٦١٣١٢ جادرية قرب فندق الحمراء وفندق الكرمه .

### اعلان

يعلن نادي الفروسية عن وجود مناقصة سرية لتحويل مدخل النادي المؤدي الى سلحة السباق مع اعمال ملحقة كذلك تعديل شتاتيك سطح المطعم العائلي وفقاً لما يلي :

١ - يرفق بالعطاء تامينات اولية بنسبة ٤٪ من مبلغ العطاء نقداً او صك مصدق او كفالة مصرفية .

٢ - ترفق بالعطاء نسخة من هوية تسجيل المقاولين وبراءة ذمة من الضريبة لسنة ١٩٩٠

٣ - تحدد المدة اللازمة لكافة الاعمال من قبل المقاول مع العلم ان الغرامة التأخيرية هي ٢٥ ديناراً لكل يوم تاخير .

٤ - مراجعة حسابات النادي لشراء العطاء لقاء مبلغ ١٠/ ديناراً غير قابل للرد .

٥ - تقدم العطاءات بغلاف مختوم قبل الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٩٠/٧/١٥ ويهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط .

نادي الفروسية

### اعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات / ادارة مشاريع السليمانية عن بيع المواد والمكائن والمعدات المدرجة اذانه علماً ان موقع البيع في تانجرو فعل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/١٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة . علماً ان اجور الاعلان والدلاية والمخاداة تكون على المشتري .

نوع المدة	العدد
ترينبول	٣
حافلة	٥
فارشة	١
مولدة	٢
شغل	٣
مدرجة	١
سلحة	١
انترناشنال قلاب	٣
سكنايا قلاب	٢
سكنايا تككر	٢
قللوق قلاب	٣
قللوق رشاش قير	١
مرسيدس قلاب	٣

### اعلان

تعلن الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح عن بيع ومكائن ومعدات في الموقع المبين اذانه فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء وعلى ان ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الشراء ويعكسه سيتم دفع غرامة تأخيرية مقدارها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير وبلا يمكن الاطلاع على المواد المراد بيعها في موقعها قبل البيع ويتحمل المشتري مصاريف نشر الاعلان .

١ - تلحة ٣٠ تموز (الملغاة) طريق دلي عباس - محافظة ديالى الساعة الحادية عشرة من يوم الاربعاء ١٩٩٠/٧/٢٥ قرب دائرة المهندس المقيم لاستصلاح اراضي اعالي الخالص .

٢ - تلحة ٣٠ تموز - طريق دلي عباس - محافظة ديالى في الساعة الحادية عشرة من اليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٧/٢٦

٣ - تلحة ٣٠ تموز - سكيك حصو - سلحبات فولفو مع خطاطات سميت .

٤ - تلحة ٣٠ تموز - سكيك حصو - سلحبات فولفو مع خطاطات سميت .

٥ - تلحة ٣٠ تموز - سكيك حصو - سلحبات فولفو مع خطاطات سميت .

المدير العام

### اعلان

استناداً لاحكام المادة ٣٤ من النظام الداخلي للانتخابه تقرر فتح باب الترشيح لمنصب رئيس القسم الكيمياوي الشاغر للفترة من ٧/١ ولغاية ١٩٩٠/٧/٣١ فلي الزملاء الراغبين بالترشيح من اعضاء المؤتمر العام للدورة العشرين للقسم الكيمياوي ببغداد تقديم الطلب وملء الاستمارة التي يمكن الحصول عليها من مقر النقابة في المنصور .

مع الشكر

نقيب المهندسين

فقدت مني اجلة تفرسة مهنة التفسير المرقمة ٤٤ باسم بقر محمد علي حسن الجواهري الرقامه من عليها تسليمها الى الجهة الصادرة منها او الاتصال بتلفون ٤٢٣٠٨٤ وشكراً .

محكمة بداءة المدائن  
اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من محكمة بداءة المدائن الرقم ٤٧٩/ب/١٩٨٩ في ١٩٩٠/١/٢٠ والمتضمن ازالة شيوخ العطار المرقم ١/٢٤٣٩ مقاطعة ١١ عريهه ببعاً بالمزايمة العلنية فعل الراغبين بالشراء الحضور في هذه المحكمة في اليوم التالي للنشر في الساعة الثانية عشرة ظهراً مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعطاء والبالغة (٨٥٠٠٠/-) خمسة وعشرون الف ديناراً ما لم يكن شريكاً ولاطلاع على المقرر واوصافها اذانه .

١ - العطار المرقم ١/٢٤٣٩ مقاطعة ١١ عريهه

٢ - حدود الشمال الشرقي ٢١١٦/١ والشمال الغربي ٢١١٦/١ و الجنوب الغربي طريق عام بغداد والمدائن والجنوب الشرقي ٢١١٦/١

٣ - جنسه دار سكن

٤ - اوصافه بناء درجه ثانية

٥ - مشتاتة غرقتا - نوم مع مطبخ واستقبال وطعام وصله مع مرافق صحية في الطابق الاول وثلاث غرف نوم في الطابق الثاني .

٦ - الشاغل فيه سعيد حمد زوجة شقيق الدعي عليه وان الشاغلته تقي في العطار بعد ازالة شيوخ الدار

٧ - الوارد السنوي ٢٤٠٠/- الف دينار واربعمئة دينار سنوياً

٨ - القيمة المقدرة للعطاء ٨٥٠٠٠/- خمسة وعشرون الف دينار .

محكمة بداءة الاعلمية

العدد : ٨٩/ب/٤٥٨  
اعلان

عطا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٩ المتضمن ازالة شيوخ العطار المقاطعة المرقمة ١٠/٤٠ مقاطعة ١٣ هيت خلون محلة ٣٠٨ زقاق ١٩/١٩ حي الاعظمية ببعاً . لذا تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايمة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر واذ صاف اليوم الاخير مطلة رسمية لتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهراً فلي الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة واربعين الف ديناراً يشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

الوصف

العطار عبارة عن قطعة ارض خالية من البناء يعرض ٨٥٠٥ م وبطول ٥١٥٠ م من جهة الشمالي الشرقي

١٣٦٧ م من جهة الجنوب الغربي وتقع في منطقة جيدة مكنته الخدمات على الشارع العام خط المرور السريع مقابل نهر دجلة ويوجد تربة ١٦ م

يعرض (ليس) وكذلك يوجد تجاوز على القطعة اعلاه من القطعة المرقمة ٩٧ مقاطعة ١٣ هيت خلون بمساحة ٢٤٧٢٢ م على شكل سيجام مبني بالخرابطة ومساحة القطعة الموصية ١٢٧٨٦ م ملك صرف

محكمة الاحوال الشخصية في بلد

اعلان

تعلن هذه المحصة عن بيع تركه الموقوف حامد يوسف المكسونه من مصجوة ملايب تسليمة ورجلية وكمايات وعطوف ومواد كهربائية ومواد تجميل ومبردة هواء وسجاد وبكباد

المحل ومواد متنوعة اخرى فعل الراغب في الشراء الحضور الى محكمة الاحوال الشخصية في بلد الساعة الثانية عشرة بعد سبعة ايام من اليوم

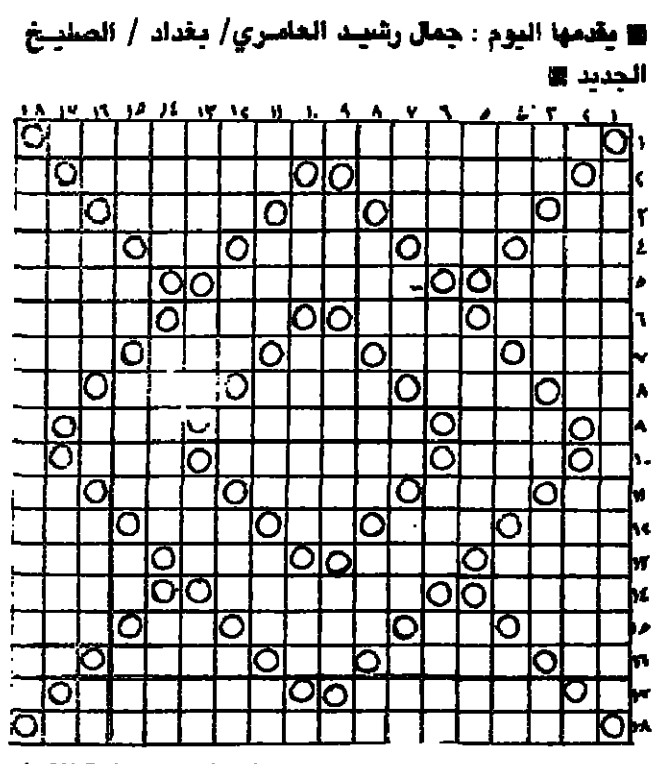
التالي لنشر هذا الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة للمواد اعلاه والبالغة (١٥٦٦/٤٥٠)

خمس عشر الفاً وسبعمائة واربع وستين ديناراً و ٤٥٠ لفساً ولداية بعهدة المشتري . وستجرى للاحة القطعية بعهدة المشتري وفق القانون

الوصف

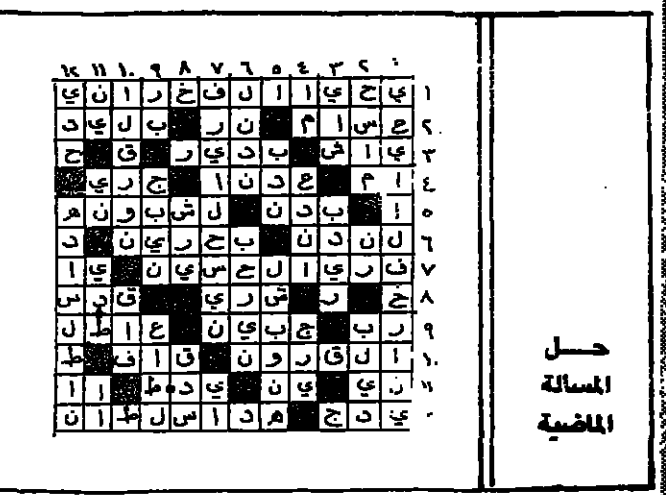


## كلمات منقطة



- يقومها اليوم : جمال رشيد العاصري / بغداد / الصليخ
- الجديد
- ١ - اشهد - عملية انضاج اللحم على النار - ضرب الكف - بكفك
- ١٠ - اراد او رغب - الاخلاص - حيوان ضخم
- ١١ - مكر - من اوار الفخر - لا يعد ولا يحصى - عاصمة عربية - ربط
- ١٢ - مكر - حرف ابجدي - مكر - واضح - روى ( الحرف الاخر تغير شكله )
- ١٣ - صوت الجرس - راوي - اسم علم مكر - مير
- ١٤ - جمع كسف - لقب ابيب ومورخ ولد في فلسطين له ( الحان السواج ) - سور
- ١٥ - اداة استهزاء - نصف ياقظ - غير واضح للعين او تحت الارض - جن - كتب
- ١٦ - مناص - اطلال - تكلم - فرحان او مسرور - حطم
- ١٧ - من القضية البصرة - مصيف عراقي
- ١٨ - ابيب وشاعر مصري
- ١٩٠٠ - عضو المجمع اللغوي في مصر له ( اغراض السحر ) و ( الحان الاصيل )
- ١ - قصص عراقي بدأ حياته شاعرا له ( مكيدات عباداه العلق )
- ٢ - القاموس او المعجم - ديوان شعر للشاعر ياسين طه حطاف
- ٣ - ولد ( م ) - الاسم الاول - مكي - مصري كوميدى - مقيس - ارضي - مدينة فرنسية - التعرف
- ٤ - غنج او دلال - مكر - كراج - ايداع ( م ) - ميكنكي
- ٥ - سلام - ابيب وشاعر ولد في البصرة له ( معنى شعر البيهري ) - يفر
- ٦ - عاصمة اوربية - محل صنع مصفون من الخشب - مطور ( مجزومة ) - مين
- ٧ - حياء وكالة انباء عربية - مكر - اسم علم مؤنث
- ٨ - حرفان من ادب - لفظ الجلالة - ميتين - استهزاء

## الحل غدا والجمهورية ترحب بمساهلات الاصداقاء الاعزاء وعلى العنوان الاتي : بغداد / الصرافية / ص ب ٤٩١ / زاوية تسليمة



- تعلن رئاسة جامعة بغداد للمرة الثالثة عن بيع كوميدى ايطالي الصنع وبعد ( ٥٠٠ ) خمسمائة كوميدى وسجري المزايمة العلنية بعد مرور ( ١٥ ) يوما تبدأ من اليوم الثاني عشر اعلان فعل الراغبين في الشراء مراجعة رئاسة الجامعة في الجارية للحصول على الشروط المطلوبة وبيع دفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة ويصك مصدق ولقاعيل قدره ( ٥ ) دنانير غير قابل قرد ويحصل من ترسو عليه المزايمة رسوم الدالية وقطر الاعلان
- ع مدير الشؤون القانونية والادارية

## من المراجع الرسمية

من وزارة التجارة رقم الكتاب ١٨٥٢٢ تاريخه ١٩٩٠/٦/١٧

من محافظة بابل رقم الكتاب ١٠٤٣٣ تاريخه ١٩٩٠/٦/١٠

من وزارة التجارة رقم الكتاب ١٨٥٢٢ تاريخه ١٩٩٠/٦/١٧

من محافظة بابل رقم الكتاب ١٠٤٣٣ تاريخه ١٩٩٠/٦/١٠

من وزارة التجارة رقم الكتاب ١٨٥٢٢ تاريخه ١٩٩٠/٦/١٧

من محافظة بابل رقم الكتاب ١٠٤٣٣ تاريخه ١٩٩٠/٦/١٠

من وزارة التجارة رقم الكتاب ١٨٥٢٢ تاريخه ١٩٩٠/٦/١٧

من محافظة بابل رقم الكتاب ١٠٤٣٣ تاريخه ١٩٩٠/٦/١٠

من وزارة التجارة رقم الكتاب ١٨٥٢٢ تاريخه ١٩٩٠/٦/١٧

من محافظة بابل رقم الكتاب ١٠٤٣٣ تاريخه ١٩٩٠/٦/١٠

من وزارة التجارة رقم الكتاب ١٨٥٢٢ تاريخه ١٩٩٠/٦/١٧

من محافظة بابل رقم الكتاب ١٠٤٣٣ تاريخه ١٩٩٠/٦/١٠

## للمعلم .. والتصرف

من بغداد بحث البنا المواطن منصور حسن عكلة ( من منتسبي وزارة الثقافة والاعلام - دائرة الآثار والاثار ) برسالة تضمنت بعض ملاحظات ومقترحات حول الاسواق المركزية حيث قال :

( ارى من الضرورة القصوى اعادة النظر برصيد الموظف وزيدته حسب عدد ايام امرته ، فهناك أسر تتكون من فريدين او ثلاثة وصديقه الشهري ( ٩٠ ) دينار ، واسر يزيد عدد افرادها على سبعة اشخاص رصيدها ( ٤٠ ) دينار ( ٦٠ ) دينار ، وليكن اقل رصيده شهري ( ١٠٠ ) دينار ، على ان يزداد عدد ايام الموظف او حصوله على علاوة

وحين ان السلع المعمرة احدى المكاسب المهمة في الاسواق المركزية فلا داعي كما ارى - لتقليل مبلغها من رصيد الموظف لان ذلك يؤدي الى حرمانه من شراء الكثير من المواد الغذائية التي لا غنى له عنها ، وحيدا او الفيت القرعة على هذه السلع ، فهذا الاسلوب يجعل الموظف مغفونا لان القرعة تستخدم مرة واحدة فقط مثل سحبات اليانصيب ، ومن المستحسن الاستعاضة عنها بنظام الاساسية في التسجيل اسوة بما هو متبع في الكثير من شركات القطاع الاشراكي كشرعة العملة لتجارة السيارات واخيرا عدم شمول كافة المواد الغذائية بالرصيد

ولكم عريش ملاحظاتي ومقترحاتي هذه على الجهة الرسمية المختصة ولكم الشكر )

للتفضل بالعلم .. والتصرف .. مع التقدير

رسائل لم تقترش

رسالة المواطن زيتل طلعت من كركوك

رسالة المواطن اكرم حاتم من بعقوبة

رسالة المواطن نهى عبدالباري من الموصل

رسالة المواطن خليل ابراهيم من الخالص

رسالة المواطنة حليلة محمد حسين من النجف

رسالة المواطن مرتضى حسون من بغداد

## الكتاب الجديد والاريد ملاحضة لاصحاحات ان تكون الدولة راضية او غير راضية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

وزارة التجارة

كان الهدف من الاجراء الحد .. او التقليل من مراجعة المتمازيين

ملاحظات .. ومقترحات لتسهيل تسويق المواطنين من الاسواق المركزية

## لتقليل مراجعة المتمازيين

١ - ان قيام محل التسيج الضمني في الديوانية يفرض مبلغ ( ٥٠٠ ) فلس على المراجعين للتحقق من الهدف منه الحد او التقليل من مراجعة المتمازيين حيث لاحظت ادارة التسيج الضمني في الديوانية وهي كما ذكرها المواطن ( ٥٠٠ ) فلس للمضامين الصحي في داخل المحل ، واذ استوجب الامر احالة الى المستشفيات الاخرى فيستقطع مبلغ اضافي قدره ( ٢٥٠ ) فلسا

٢ - يمنع .. بل يعاقب المتسبب ان المحل في حلة مراجعة الادارة اثناء الدوام لوجود كتاب اداريين في قسم المحل ، وعند اعتماده على اولئك الكتاب تهمل كما يدعي .. معاملة او لا تتجرأ الا بشق النفس

٣ - عدم النظر الى النواصير الحاصلة في وسائل الانتاج من فقدان الاسطوان او البكر او البوين ، او نقص في العمل ، والاعتماد في تحقيق الخطة الانتاجية على زيادة ساعات العمل وجعلها اثني عشرة ساعة يوميا ، او على التشغيل في ايام المحل الرسمية والجمع مما يؤدي الى ارهاق العاملين وعدم تحقيق الانتاج الجيد في ان واحد

وبعد اطلاع وزارة الصناعة والتصنيع العسكري على رسالة المواطن الصريحة والمخالفة اليها منا بالاصل ردت عليها بكتليها ذي الرقم ١٧٢١٥ في ١٩٩٠/٦/١١ الذي لفت فيه : كتليكم ٣٣١٣ في ٩٩٠/٥/٢٩ ومرفقة رسالة المواطن نجم عبده التميمي

تم اجراء التحقيق في المعلومات الواردة في الطلب ونود ان نبين مايلي ..

## اجابات خاصة

الى ... المواطن مصطفى علي ساير من اربيل

بعد اطلاع وزارة الداخلية على شكواك المحلة اليها مما اجابت عليها بكتليها ذي الرقم ٢٩٨٣/٢٠٢١ في ١٩٩٠/٦/١٢ موضحين ان تحقيقات اجري في موضوع الشكوى كما تم استدعاؤك مع اخوتك والدك ونوقشت في الموضوع مجتمعين فلم تتبادر صحة الشكوى وبذلك اعتبرت منتهية

الى ... المواطن سعيد عبدالفتاح حساني من القلوجة

لقد احييت شكواك اصلا الى وزارة الحكم المحلي التي استطلعت راي مديرية بلدية القلوجة في الموضوع فالجابت الجديرة المذكورة بما تبين من ان اجراءات انهاء خدمتك كانت اصولية ومستندة الى اسباب قانونية مبررة ولا وجه للاعتراض عليها

الى ... المواطن ربيع

من قضاء تكليف في محافظة نينوى وجه المواطن حاتم مشكور على دعوة الى مديرية طرق وجسور المحافظة للعمل على تعديل وتبديل الطريق الذي يربط قرية حنجر كبير بالطريق العام نظرا لما يعانيه المواطنون الذين يسكنون من وعورة ومشقة السير عليه

ومن منطقة البو نجرى / الوردية في محافظة بابل وجه المواطن شليف الزبيدي دعوة ملحة الى المنشأة العامة للماء والمجاري لاتخاذ ما تراه لازما وعليا من الاجراءات لمعالجة اسباب شحة الماء التي يعاني منها المواطنون في المنطقة المذكورة لاسيما في فصل الصيف وعند مدة طويلة

ومن قرية الفرجانية الغربية بتاحية الاسعالي / محافظة صلاح الدين وجه المواطن فرحان جاسم دعوة الى المنشأة العامة لتوزيع كهرباء لاجل انهاء الحوادث المتكررة في المنطقة المذكورة من عدم وجود خدمات نقل في منطقتهم سواء الحوادث المتكررة او الاشتراكي ( حطالت المنشأة ) لم القطاع الخاص ( نفقات )

وسط فرحة الامل اطفال الصغيرة ايتلس حسين فالح الشفعة الاولى من سني عمرها

الميد

من اه على السيد طريف عثمان الدوري وعيلته السيدة خولة عباس بمولود اسماء نوار الف مبارك

اطفال الصغيرة هه ووين قاهر فلي عباده الشفعة الرابعة من سني عمرها الميدي وسط امينات الامل لها بغير الخدم

احفل الصغير به روار حيدر اسماعيل الزبيدي بعيد ميلاده الخامس ، الف مبارك

في حفل عائلي بهيج احتفلت الصغيرة رند طالب المياني بعيد ميلادها السادس - عمر مديد اربد

رزق لمنهنس اكرم حسين حسن والسيدة عيلته بمولود اسماءها كرم - جعلها الله من بنات السلافة

بمولود اسماء عباس ، الف مبارك

يحتفل اليوم الطفل مدين رائد احمد عباده بعيد ميلاده الرابع ، عمر مديد المدين

تم عقد قران السيد كريم خور شيد احمد على الانسة سمر عزت حسن ، عيسى الزلف

احتفلت الطلة طيف طلال النعمي بعيد ميلاده وباجلها في الصف السادس الابتدائي ، الف مبارك

رزق السيد محمد مسلم الزبيدي والسيدة عيلته بمولود اسماء سيف ، الف مبارك

احتفل الامل في محافظة بابل بعيد ميلاد الطفل عيث عبدالجبار محيف الجبوري الثاني ، عمر مديد لخير

من الله على السيد مزيد خلف بلعوط العمري من محافظة ذي قار

افراح .. افراح .. افراح .. افراح

( ضحي ولبني ) جعلها الله من بنات السلافة

في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد جبار ، سعيد فزاع والسيدة زينب سالم هلال ، الف مبارك

احتفلت الصغيرة فرانسيس بعيد ميلادها التاسع ، عمر مديد اسميرة

وسط فرحة الامل اطفال الصغيرة غادة وسلم عبدالعزيز

وسط فرحة الامل اطفال الصغيرة غادة وسلم عبدالعزيز

رزق السيد طالب محمود عزيز التميمي والسيدة عيلته بنوام



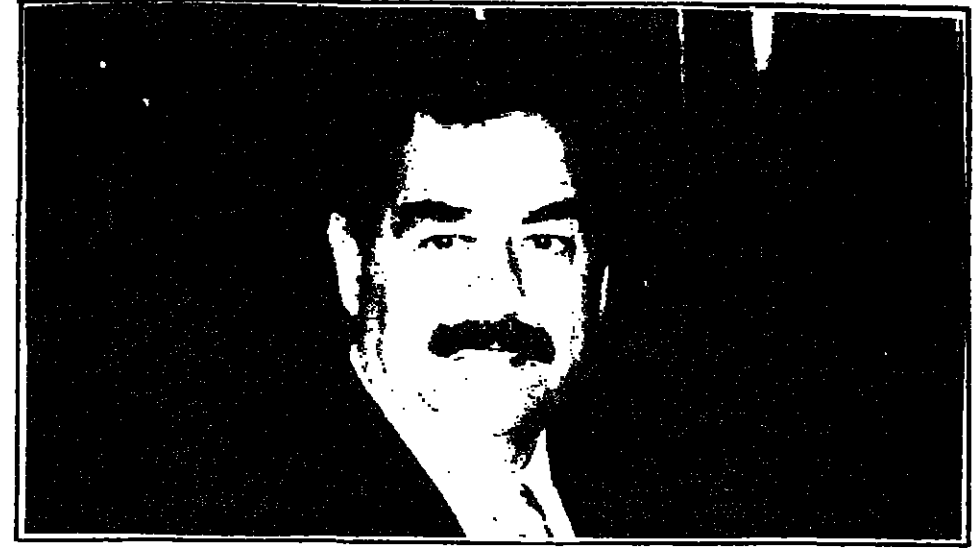
### شركة المدينة السياحية في سد صدام المساهمة

لمناسبة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة ثورة المكاسب والمنجزات العظيمة التي اعادت للعراق وجهه العربي الناصع ورسمت طريق المستقبل البهيج بقيادة بطل النصر والسلام ابن العراق العظيم السيد الرئيس المناضل

## صدام حسين حفظه الله

وبهذه المناسبة نتقدم لسيادته بازكى آيات الحب والوفاء والاخلاص ، داعين المولى العلي القدير ان يمد في عمره وان يمتعه بالصحة الدائمة انه سميع الدعاء .

المدير المفوض  
فوزي محمد عبدالله



### وزارة الزراعة والري شركة التجهيزات الزراعية

باسمي ونيابة عن جميع منتسبي الشركة اتقدم بازكى التهاني والتبريكات الى رمز شموخنا ورائد مسيرتنا وصانع اقتدارنا السيد الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله

وتحية لثورة المنجزات الرائدة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة في ذكراها .  
اعاد الله الذكرى وشعبنا وقائدنا بأتم الصحة والسؤدد ، انه سميع مجيب .

المدير العام وكالة  
صديق عبدالرزاق الفياض



### شركة الكوثر للمنتوجات الغذائية المحدودة

لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ثورة المكاسب والمنجزات التي وضعت العراق في طريق النهوض والاقتدار نتقدم باسم جميع منتسبي شركتنا بازكى التهاني واطيب التمنيات الى باني مجد العراق وباعث حضارة الاهل والاجداد السيد الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله

مجددين لسيادته عهد المحبة والوفاء والاخلاص من اجل خير العراق والامة العربية .

المدير المفوض  
جوزيف انطوان اواكيم



### فندق سگمن

مع اطلالة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي عمت منجزاتها كل شبر من ارضنا المعطاء ونبت العراق الشامخ نتقدم بازكى التهاني والتمنيات الى قائد مسيرتنا الظافرة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يحفظه ذخرا لتحقيق امانى وطموحات شعبنا العراقي العظيم انه سميع الدعاء .

المدير المفوض  
فريد سگمن



استعدادا لدورة الألعاب الآسيوية

العراق والصين في لقائين وديين بكرة القدم



من المؤمل ان يصل الى بغداد منتخب الصين بكرة القدم لخوض مباراتين وديتين مع منتخبنا الوطني يومي السبت والاثنين المقبلين وذلك في نطاق الاستعدادات للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في العاصمة الصينية بكين في ايلول المقبل.

ويذكر ان منتخبنا الوطني الذي يضي الان فترة اعداد في معسكره التدريبي ببغداد سيعود الى بغداد بعد غد.

دعوة العراق لبطولة شطرنجية في البحرين

تلقى الاتحاد المركزي لكرة الشطرنج دعوة من نظيره الصيني للمشاركة في بطولة الاندية العربية الاولى للشباب التي ستقام في القطر الشياطين خلال شهر تشرين الاول المقبل. وقال السيد محمد عيسى امين سر الاتحاد ان الدعوة مستقبلة في الاجتماع المقبل لاتحاد شطرنج ايرفيا الى اللجنة الاولمبية الوطنية لاستكمال مفاوضات على المشاركة في البطولة. واصف بانه في حالة الموافقة.

وتلقى الاتحاد المركزي لكرة الشطرنج دعوة من نظيره الصيني للمشاركة في بطولة الاندية العربية الاولى للشباب التي ستقام في القطر الشياطين خلال شهر تشرين الاول المقبل. وقال السيد محمد عيسى امين سر الاتحاد ان الدعوة مستقبلة في الاجتماع المقبل لاتحاد شطرنج ايرفيا الى اللجنة الاولمبية الوطنية لاستكمال مفاوضات على المشاركة في البطولة. واصف بانه في حالة الموافقة.

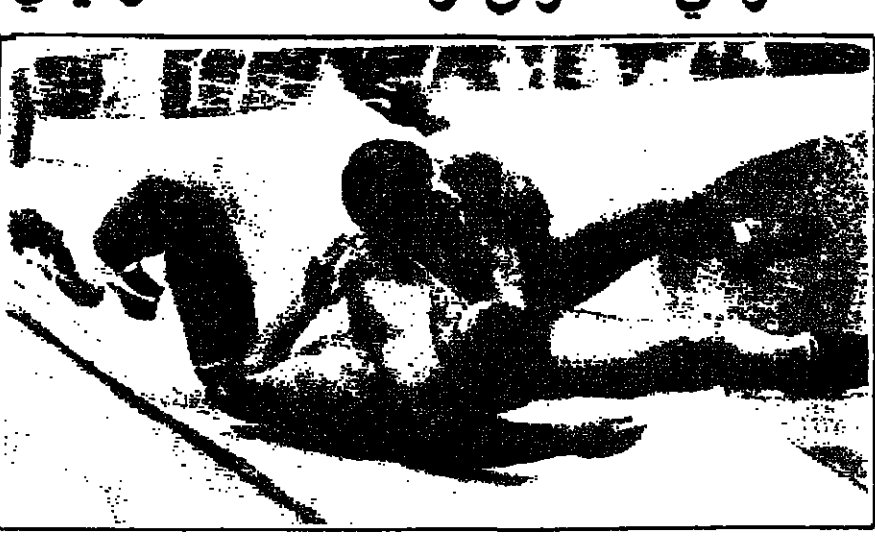
دعوة العراق لبطولة العرب بالعب المضمار والميدان للشباب

تلقى الاتحاد المركزي للعب المضمار والميدان دعوة من نظيره القطري للمشاركة في بطولة العرب الرابعة للشباب التي ستقام في الدوحة للفترة من (20-28) تشرين الاول المقبل. وقال الدكتور صبري مجيد بنفلة رئيس الاتحاد ان الدعوة نوقشت في الاجتماع الاخير وتقرر رفعها الى اللجنة الاولمبية لاستكمال مفاوضات على المشاركة في البطولة. واصف ان المشاركة مثبتة في مناهج الاتحاد للعب الحالي الذي اقترن بموافقة اللجنة الاولمبية في وقت سابق.

دورة تدريبية دولية بكرة اليد في بغداد

تبدأ في بغداد في الثامن عشر من الشهر الجاري الدورة التدريبية الدولية لكرة اليد التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة. ويشارك في الدورة اربعة مدربين من كل قطر عربي اضافة الى مدربي المنتخبات الوطنية والمحافظات واثنية الدرجتين الاولى والثانية. ويتلقى المشاركون في الدورة التي تستمر احدى عشر يوما محاضرات يلقيها الخبير الاتحادي هوفمان حول اساليب التدريب.

لقاءات ودية وتدريبية مشتركة بين مصارعي العراق والاتحاد السوفيتي



يصل الى بغداد في الخامس عشر من شهر اب المقبل فريق سوفيتي للمصارعة الرومانية لخوض لقاءات ودية وتدريبية مشتركة مع مصارعينا الذين يستعدون لدوري الألعاب الآسيوية والعربية المقبلين. واعلن مصدر مسؤول في الاتحاد ان هذه الزبارة تدخل في نطاق اتفاقية التعاون الرياضي المقفوعة بين اللجنة الاولمبية الوطنية والجهات الرياضية في الاتحاد السوفيتي.

بطولة اندية بغداد للجودو

حدد الاتحاد المركزي للجودو الفترة من (24-28) تموز الجاري موعدا لاجامة بطولة اندية بغداد للاشبال والشبابين والنساء. وستكون في الاوزان 40 و50 و60 و70 و80 و90 و100 و110 و120 و130 و140 و150 و160 و170 و180 و190 و200 و210 و220 و230 و240 و250 و260 و270 و280 و290 و300 و310 و320 و330 و340 و350 و360 و370 و380 و390 و400 و410 و420 و430 و440 و450 و460 و470 و480 و490 و500 و510 و520 و530 و540 و550 و560 و570 و580 و590 و600 و610 و620 و630 و640 و650 و660 و670 و680 و690 و700 و710 و720 و730 و740 و750 و760 و770 و780 و790 و800 و810 و820 و830 و840 و850 و860 و870 و880 و890 و900 و910 و920 و930 و940 و950 و960 و970 و980 و990 و1000 و1010 و1020 و1030 و1040 و1050 و1060 و1070 و1080 و1090 و1100 و1110 و1120 و1130 و1140 و1150 و1160 و1170 و1180 و1190 و1200 و1210 و1220 و1230 و1240 و1250 و1260 و1270 و1280 و1290 و1300 و1310 و1320 و1330 و1340 و1350 و1360 و1370 و1380 و1390 و1400 و1410 و1420 و1430 و1440 و1450 و1460 و1470 و1480 و1490 و1500 و1510 و1520 و1530 و1540 و1550 و1560 و1570 و1580 و1590 و1600 و1610 و1620 و1630 و1640 و1650 و1660 و1670 و1680 و1690 و1700 و1710 و1720 و1730 و1740 و1750 و1760 و1770 و1780 و1790 و1800 و1810 و1820 و1830 و1840 و1850 و1860 و1870 و1880 و1890 و1900 و1910 و1920 و1930 و1940 و1950 و1960 و1970 و1980 و1990 و2000 و2010 و2020 و2030 و2040 و2050 و2060 و2070 و2080 و2090 و2100 و2110 و2120 و2130 و2140 و2150 و2160 و2170 و2180 و2190 و2200 و2210 و2220 و2230 و2240 و2250 و2260 و2270 و2280 و2290 و2300 و2310 و2320 و2330 و2340 و2350 و2360 و2370 و2380 و2390 و2400 و2410 و2420 و2430 و2440 و2450 و2460 و2470 و2480 و2490 و2500 و2510 و2520 و2530 و2540 و2550 و2560 و2570 و2580 و2590 و2600 و2610 و2620 و2630 و2640 و2650 و2660 و2670 و2680 و2690 و2700 و2710 و2720 و2730 و2740 و2750 و2760 و2770 و2780 و2790 و2800 و2810 و2820 و2830 و2840 و2850 و2860 و2870 و2880 و2890 و2900 و2910 و2920 و2930 و2940 و2950 و2960 و2970 و2980 و2990 و3000 و3010 و3020 و3030 و3040 و3050 و3060 و3070 و3080 و3090 و3100 و3110 و3120 و3130 و3140 و3150 و3160 و3170 و3180 و3190 و3200 و3210 و3220 و3230 و3240 و3250 و3260 و3270 و3280 و3290 و3300 و3310 و3320 و3330 و3340 و3350 و3360 و3370 و3380 و3390 و3400 و3410 و3420 و3430 و3440 و3450 و3460 و3470 و3480 و3490 و3500 و3510 و3520 و3530 و3540 و3550 و3560 و3570 و3580 و3590 و3600 و3610 و3620 و3630 و3640 و3650 و3660 و3670 و3680 و3690 و3700 و3710 و3720 و3730 و3740 و3750 و3760 و3770 و3780 و3790 و3800 و3810 و3820 و3830 و3840 و3850 و3860 و3870 و3880 و3890 و3900 و3910 و3920 و3930 و3940 و3950 و3960 و3970 و3980 و3990 و4000 و4010 و4020 و4030 و4040 و4050 و4060 و4070 و4080 و4090 و4100 و4110 و4120 و4130 و4140 و4150 و4160 و4170 و4180 و4190 و4200 و4210 و4220 و4230 و4240 و4250 و4260 و4270 و4280 و4290 و4300 و4310 و4320 و4330 و4340 و4350 و4360 و4370 و4380 و4390 و4400 و4410 و4420 و4430 و4440 و4450 و4460 و4470 و4480 و4490 و4500 و4510 و4520 و4530 و4540 و4550 و4560 و4570 و4580 و4590 و4600 و4610 و4620 و4630 و4640 و4650 و4660 و4670 و4680 و4690 و4700 و4710 و4720 و4730 و4740 و4750 و4760 و4770 و4780 و4790 و4800 و4810 و4820 و4830 و4840 و4850 و4860 و4870 و4880 و4890 و4900 و4910 و4920 و4930 و4940 و4950 و4960 و4970 و4980 و4990 و5000 و5010 و5020 و5030 و5040 و5050 و5060 و5070 و5080 و5090 و5100 و5110 و5120 و5130 و5140 و5150 و5160 و5170 و5180 و5190 و5200 و5210 و5220 و5230 و5240 و5250 و5260 و5270 و5280 و5290 و5300 و5310 و5320 و5330 و5340 و5350 و5360 و5370 و5380 و5390 و5400 و5410 و5420 و5430 و5440 و5450 و5460 و5470 و5480 و5490 و5500 و5510 و5520 و5530 و5540 و5550 و5560 و5570 و5580 و5590 و5600 و5610 و5620 و5630 و5640 و5650 و5660 و5670 و5680 و5690 و5700 و5710 و5720 و5730 و5740 و5750 و5760 و5770 و5780 و5790 و5800 و5810 و5820 و5830 و5840 و5850 و5860 و5870 و5880 و5890 و5900 و5910 و5920 و5930 و5940 و5950 و5960 و5970 و5980 و5990 و6000 و6010 و6020 و6030 و6040 و6050 و6060 و6070 و6080 و6090 و6100 و6110 و6120 و6130 و6140 و6150 و6160 و6170 و6180 و6190 و6200 و6210 و6220 و6230 و6240 و6250 و6260 و6270 و6280 و6290 و6300 و6310 و6320 و6330 و6340 و6350 و6360 و6370 و6380 و6390 و6400 و6410 و6420 و6430 و6440 و6450 و6460 و6470 و6480 و6490 و6500 و6510 و6520 و6530 و6540 و6550 و6560 و6570 و6580 و6590 و6600 و6610 و6620 و6630 و6640 و6650 و6660 و6670 و6680 و6690 و6700 و6710 و6720 و6730 و6740 و6750 و6760 و6770 و6780 و6790 و6800 و6810 و6820 و6830 و6840 و6850 و6860 و6870 و6880 و6890 و6900 و6910 و6920 و6930 و6940 و6950 و6960 و6970 و6980 و6990 و7000 و7010 و7020 و7030 و7040 و7050 و7060 و7070 و7080 و7090 و7100 و7110 و7120 و7130 و7140 و7150 و7160 و7170 و7180 و7190 و7200 و7210 و7220 و7230 و7240 و7250 و7260 و7270 و7280 و7290 و7300 و7310 و7320 و7330 و7340 و7350 و7360 و7370 و7380 و7390 و7400 و7410 و7420 و7430 و7440 و7450 و7460 و7470 و7480 و7490 و7500 و7510 و7520 و7530 و7540 و7550 و7560 و7570 و7580 و7590 و7600 و7610 و7620 و7630 و7640 و7650 و7660 و7670 و7680 و7690 و7700 و7710 و7720 و7730 و7740 و7750 و7760 و7770 و7780 و7790 و7800 و7810 و7820 و7830 و7840 و7850 و7860 و7870 و7880 و7890 و7900 و7910 و7920 و7930 و7940 و7950 و7960 و7970 و7980 و7990 و8000 و8010 و8020 و8030 و8040 و8050 و8060 و8070 و8080 و8090 و8100 و8110 و8120 و8130 و8140 و8150 و8160 و8170 و8180 و8190 و8200 و8210 و8220 و8230 و8240 و8250 و8260 و8270 و8280 و8290 و8300 و8310 و8320 و8330 و8340 و8350 و8360 و8370 و8380 و8390 و8400 و8410 و8420 و8430 و8440 و8450 و8460 و8470 و8480 و8490 و8500 و8510 و8520 و8530 و8540 و8550 و8560 و8570 و8580 و8590 و8600 و8610 و8620 و8630 و8640 و8650 و8660 و8670 و8680 و8690 و8700 و8710 و8720 و8730 و8740 و8750 و8760 و8770 و8780 و8790 و8800 و8810 و8820 و8830 و8840 و8850 و8860 و8870 و8880 و8890 و8900 و8910 و8920 و8930 و8940 و8950 و8960 و8970 و8980 و8990 و9000 و9010 و9020 و9030 و9040 و9050 و9060 و9070 و9080 و9090 و9100 و9110 و9120 و9130 و9140 و9150 و9160 و9170 و9180 و9190 و9200 و9210 و9220 و9230 و9240 و9250 و9260 و9270 و9280 و9290 و9300 و9310 و9320 و9330 و9340 و9350 و9360 و9370 و9380 و9390 و9400 و9410 و9420 و9430 و9440 و9450 و9460 و9470 و9480 و9490 و9500 و9510 و9520 و9530 و9540 و9550 و9560 و9570 و9580 و9590 و9600 و9610 و9620 و9630 و9640 و9650 و9660 و9670 و9680 و9690 و9700 و9710 و9720 و9730 و9740 و9750 و9760 و9770 و9780 و9790 و9800 و9810 و9820 و9830 و9840 و9850 و9860 و9870 و9880 و9890 و9900 و9910 و9920 و9930 و9940 و9950 و9960 و9970 و9980 و9990 و10000 و10010 و10020 و10030 و10040 و10050 و10060 و10070 و10080 و10090 و10100 و10110 و10120 و10130 و10140 و10150 و10160 و10170 و10180 و10190 و10200 و10210 و10220 و10230 و10240 و10250 و10260 و10270 و10280 و10290 و10300 و10310 و10320 و10330 و10340 و10350 و10360 و10370 و10380 و10390 و10400 و10410 و10420 و10430 و10440 و10450 و10460 و10470 و10480 و10490 و10500 و10510 و10520 و10530 و10540 و10550 و10560 و10570 و10580 و10590 و10600 و10610 و10620 و10630 و10640 و10650 و10660 و10670 و10680 و10690 و10700 و10710 و10720 و10730 و10740 و10750 و10760 و10770 و10780 و10790 و10800 و10810 و10820 و10830 و10840 و10850 و10860 و10870 و10880 و10890 و10900 و10910 و10920 و10930 و10940 و10950 و10960 و10970 و10980 و10990 و11000 و11010 و11020 و11030 و11040 و11050 و11060 و11070 و11080 و11090 و11100 و11110 و11120 و11130 و11140 و11150 و11160 و11170 و11180 و11190 و11200 و11210 و11220 و11230 و11240 و11250 و11260 و11270 و11280 و11290 و11300 و11310 و11320 و11330 و11340 و11350 و11360 و11370 و11380 و11390 و11400 و11410 و11420 و11430 و11440 و11450 و11460 و11470 و11480 و11490 و11500 و11510 و11520 و11530 و11540 و11550 و11560 و11570 و11580 و11590 و11600 و11610 و11620 و11630 و11640 و11650 و11660 و11670 و11680 و11690 و11700 و11710 و11720 و11730 و11740 و11750 و11760 و11770 و11780 و11790 و11800 و11810 و11820 و11830 و11840 و11850 و11860 و11870 و11880 و11890 و11900 و11910 و11920 و11930 و11940 و11950 و11960 و11970 و11980 و11990 و12000 و12010 و12020 و12030 و12040 و12050 و12060 و12070 و12080 و12090 و12100 و12110 و12120 و12130 و12140 و12150 و12160 و12170 و12180 و12190 و12200 و12210 و12220 و12230 و12240 و12250 و12260 و12270 و12280 و12290 و12300 و12310 و12320 و12330 و12340 و12350 و12360 و12370 و12380 و12390 و12400 و12410 و12420 و12430 و12440 و12450 و12460 و12470 و12480 و12490 و12500 و12510 و12520 و12530 و12540 و12550 و12560 و12570 و12580 و12590 و12600 و12610 و12620 و12630 و12640 و12650 و12660 و12670 و12680 و12690 و12700 و12710 و12720 و12730 و12740 و12750 و12760 و12770 و12780 و12790 و12800 و12810 و12820 و12830 و12840 و12850 و12860 و12870 و12880 و12890 و12900 و12910 و12920 و12930 و12940 و12950 و12960 و12970 و12980 و12990 و13000 و13010 و13020 و13030 و13040 و13050 و13060 و13070 و13080 و13090 و13100 و13110 و13120 و13130 و13140 و13150 و13160 و13170 و13180 و13190 و13200 و13210 و13220 و13230 و13240 و13250 و13260 و13270 و13280 و13290 و13300 و13310 و13320 و13330 و13340 و13350 و13360 و13370 و13380 و13390 و13400 و13410 و13420 و13430 و13440 و13450 و13460 و13470 و13480 و13490 و13500 و13510 و13520 و13530 و13540 و13550 و13560 و13570 و13580 و13590 و13600 و13610 و13620 و13630 و13640 و13650 و13660 و13670 و13680 و13690 و13700 و13710 و13720 و13730 و13740 و13750 و13760 و13770 و13780 و13790 و13800 و13810 و13820 و13830 و13840 و13850 و13860 و13870 و13880 و13890 و13900 و13910 و13920 و13930 و13940 و13950 و13960 و13970 و13980 و13990 و14000 و14010 و14020 و14030 و14040 و14050 و14060 و14070 و14080 و14090 و14100 و14110 و14120 و14130 و14140 و14150 و14160 و14170 و14180 و14190 و14200 و14210 و14220 و14230 و14240 و14250 و14260 و14270 و14280 و14290 و14300 و14310 و14320 و14330 و14340 و14350 و14360 و14370 و14380 و14390 و14400 و14410 و14420 و14430 و14440 و14450 و14460 و14470 و14480 و14490 و14500 و14510 و14520 و14530 و14540 و14550 و14560 و14570 و14580 و14590 و14600 و14610 و14620 و14630 و14640 و14650 و14660 و14670 و14680 و14690 و14700 و14710 و14720 و14730 و14740 و14750 و14760 و14770 و14780 و14790 و14800 و14810 و14820 و14830 و14840 و14850 و14860 و14870 و14880 و14890 و14900 و14910 و14920 و14930 و14940 و14950 و14960 و14970 و14980 و14990 و15000 و15010 و15020 و15030 و15040 و15050 و15060 و15070 و15080 و15090 و15100 و15110 و15120 و15130 و15140 و15150 و15160 و15170 و15180 و15190 و15200 و15210 و15220 و15230 و15240 و15250 و15260 و15270 و15280 و15290 و15300 و15310 و15320 و15330 و15340 و15350 و15360 و15370 و15380 و15390 و15400 و15410 و15420 و15430 و15440 و15450 و15460 و15470 و15480 و15490 و15500 و15510 و15520 و15530 و15540 و15550 و15560 و15570 و15580 و15590 و15600 و15610 و15620 و15630 و15640 و15650 و15660 و15670 و15680 و15690 و15700 و15710 و15720 و15730 و15740 و15750 و15760 و15770 و15780 و15790 و15800 و15810 و15820 و15830 و15840 و15850 و15860 و15870 و15880 و15890 و15900 و15910 و15920 و15930 و15940 و15950 و15960 و15970 و15980 و15990 و16000 و16010 و16020 و16030 و16040 و16050 و16060 و16070 و16080 و16090 و16100 و16110 و16120 و16130 و16140 و16150 و16160 و16170 و16180 و16190 و16200 و16210 و16220 و16230 و16240 و16250 و16260 و16270 و16280 و16290 و16300 و16310 و16320 و16330 و16340 و16350 و16360 و16370 و16380 و16390 و16400 و16410 و16420 و16430 و16440 و16450 و16460 و16470 و16480 و16490 و16500 و16510 و16520 و16530 و16540 و16550 و16560 و16570 و16580 و16590 و16600 و16610 و16620 و16630 و16640 و16650 و16660 و16670 و16680 و16690 و16700 و16710 و16720 و16730 و16740 و16750 و16760 و16770 و16780 و16790 و16800 و16810 و16820 و16830 و16840 و16850 و16860 و16870 و16880 و16890 و16900 و16910 و16920 و16930 و16940 و16950 و16960 و16970 و16980 و16990 و17000 و17010 و17020 و17030 و17040 و17050 و17060 و17070 و17080 و17090 و17100 و17110 و17120 و17130 و17140 و17150 و17160 و17170 و17180 و17190 و17200 و17210 و17220 و17230 و17240 و17250 و17260 و17270 و17280 و17290 و17300 و17310 و17320 و17330 و17340 و17350 و17360 و17370 و17380 و17390 و17400 و17410 و17420 و17430 و17440 و17450 و17460 و17470 و17480 و17490 و17500 و17510 و17520 و17530 و17540 و17550 و17560 و17570 و17580 و17590 و17600 و17610 و17620 و17630 و17640 و17650 و17660 و17670 و17680 و17690 و17700 و17710 و17720 و17730 و17740 و17750 و17760 و17770 و17780 و17790 و17800 و17810 و17820 و17830 و17840 و17850 و17860 و17870 و17880 و17890 و17900 و17910 و17920 و17930 و17940 و17950 و17960 و17970 و17980 و17990 و18000 و18010 و18020 و18030 و18040 و18050 و18060 و18070 و18080 و18090 و18100 و18110 و18120 و18130 و18140 و18150 و18160 و18170 و18180 و18190 و18200 و18210 و18220 و18230 و18240 و18250 و18260 و18270 و18280 و18290 و18300 و18310 و18320 و18330 و18340 و18350 و18360 و18370 و18380 و18390 و18400 و18410 و18420 و18430 و18440 و18450 و18460 و18470 و18480 و18490 و18500 و18510 و18520 و18530 و18540 و18550 و18560 و18570 و18580 و18590 و18600 و18610 و18620 و18630 و18640 و18650 و18660 و18670 و18680 و18690 و18700 و18710 و18720 و18730 و18740 و18750 و18760 و18770 و18780 و18790 و18800 و18810 و18820 و18830 و18840 و18850 و18860 و18870 و18880 و18890 و18900 و18910 و18920 و18930 و18940 و18950 و18960 و18970 و18980 و18990 و19000 و19010 و19020 و19030 و19040 و19050 و19060 و19070 و19080 و19090 و19100 و19110 و19120 و19130 و19140 و19150 و19160 و19170 و19180 و19190 و19200 و19210 و19220 و19230 و19240 و19250 و19260 و19270 و19280 و19290 و19300 و19310 و19320 و19330 و19340 و19350 و19360 و19370 و19380 و19390 و19400 و19410 و19420 و19430 و19440 و19450 و19460 و19470 و19480 و19490 و19500 و19510 و19520 و19530 و19540 و19550 و19560 و19570 و19580 و19590 و19600 و19610 و19620 و19630 و19640 و19650 و19660 و19670 و19680 و19690 و19700 و19710 و19720 و19730 و19740 و19750 و19760 و19770 و19780 و19790 و19800 و19810 و19820 و19830 و19840 و19850 و19860 و19870 و19880 و19890 و19900 و19910 و19920 و19930 و19940 و19950 و19960 و19970 و19980 و19990 و20000 و20010 و20020 و20030 و20040 و20050 و20060 و20070 و20080 و20090 و20100 و20110 و20120 و20130 و20

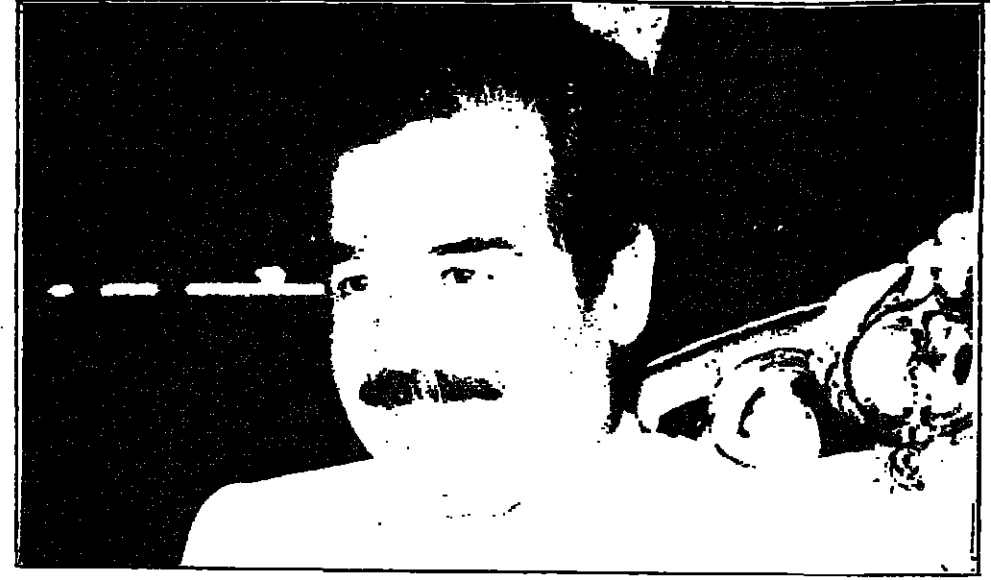


**شركة الاقبال للمقاولات الانشائية المحدودة**  
باسمي ونيابة عن جميع منتسبي الشركة اتقدم بازكي التهاني والتبريكات الى رمز شموخنا ومهندس حياتنا في العز والانتصار السيد الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله

مؤكدين اعتزازنا بقيادته التاريخية الحكيمة التي ارسيت دعائم النصر والكبرياء ورفعت رأس العراق عاليا .. له النصر الدائم والعمر المديد ولشعبنا العراقي العظيم العزة والشموخ ، ولثورتنا الباسلة التقدم والاعتدار .

علي جاسم  
بغداد - جميلة قرب ساحة  
١٧ - ٣٠ تموز



## وزارة الاسكان والتعمير شركة طارق للمقاولات

مع اطلالة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي عمت منجزاتها كل شبر من ارضنا المعطاء وبنيت العراق الشامخ نتقدم بازكي التهاني والتمنيات الى قائد مسيرتنا الظافرة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يحفظه ذخرا لتحقيق امانى وطموحات شعبنا العراقي العظيم انه سميع الدعاء .

رئيس الشركة  
خالد سليمان داود



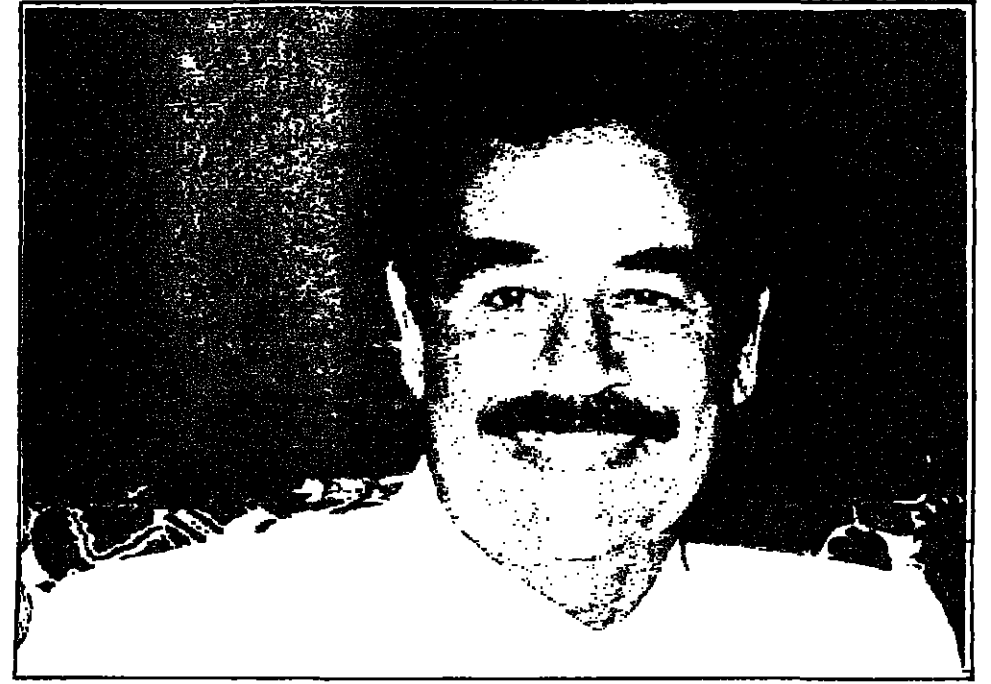
## شركة بابل للانتاج الحيواني « مساهمة خاصة »

مع اطلالة الذكرى ٢٢ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي عمت منجزاتها كل شبر من ارضنا المعطاء وبنيت العراق الشامخ نتقدم بازكي التهاني والتمنيات الى قائد مسيرتنا الظافرة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يحفظه ذخرا لتحقيق امانى وطموحات شعبنا العراقي العظيم انه سميع الدعاء .

المدير المفوض  
سعد جاسم السامرائي



## الشركة الاهلية للصناعات المطاطية

تهنئة من الاعماق نرفعها باسم جميع منتسبي الشركة الى باني مجدنا ورائد مسيرتنا في العز والانتصار السيد الرئيس القائد

## صدام حسين حفظه الله

وادامه عزا وفخرا لشعبنا العراقي العظيم ولأمتنا العربية المجيدة - اعاد الله ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز وشعبنا يرفل بمنجزاتها ومكاسبها التي عمت كل شبر في عراق الرافدين دعاؤنا لسيادته بالموفقية والصحة الدائمة ، انه سميع الدعاء .

المدير المفوض  
هاشم حميد عبدالقادر





انتهت سحر رامي من تصوير دورها في الفيلم التلفزيوني الذي يحمل عنوان «سهر» في قسم البوليس... يشاركها في بطولة هذا الفيلم مدح واني واحمد بدير وهو من اخراج احمد مجدي

**سحر رامي في البوليس**

في سايكولوجية الفن... عن الشؤون الثقافية

عندما نتحدث عن سايكولوجية الفن، فإننا نتحدث عن العلاقة بين الفنان وفنانه، وبين الفنان والمجتمع. فنانوننا هم انعكاس لثقافتنا، وهم الذين يخلقون الصورة التي نراها في الأفلام والتلفزيون. إنهم يترجمون مشاعرنا وأفكارنا إلى لغة بصرية يمكن للجميع فهمها.

عرض لفرقة التسعين على قاعة دجلة

عندما نتحدث عن فرقة التسعين، فإننا نتحدث عن فرقة من الفنانين الشباب الذين هم في قمة إنتاجهم الفني. لقد قدموا لنا عرضاً رائعاً في قاعة دجلة، حيث أبدعوا في كل شيء، من الغناء إلى التمثيل. إنهم يمثلون الأمل للجيل الجديد من الفنانين.

نصير شمة في قرطاج

نصير شمة، فنانة عراقية مشهورة، زارت قرطاج للمشاركة في مهرجان. لقد قدمت لنا عرضاً رائعاً، حيث أبدعت في كل شيء، من الغناء إلى التمثيل. إنهم يمثلون الأمل للجيل الجديد من الفنانين.

برعم جديد تفتح في دنيا الفن التشكيلي

الفن التشكيلي هو فن التعبير عن الأفكار والمشاعر باستخدام الألوان والخطوط. إنه فن يحتاج إلى إبداع وفهم عميق للثقافة. في العراق، لدينا تقليد عريق في الفن التشكيلي، ونحن نرى الآن برعم جديد يفتح في دنيا هذا الفن.

بمعارض ومهرجانات على صعيد القطر أو المحافظات... فنانون عراقيون يشاركون في فعاليات ثقافية

الفنانون العراقيون يشاركون في فعاليات ثقافية متنوعة، من المعارض إلى المهرجانات. إنهم يهدفون إلى تعزيز الثقافة العراقية ونشرها في مختلف أرجاء الوطن والعالم.

فنانة شكاوة تصوير : فؤاد شاكر

فنانة شكاوة، فنانة عراقية مشهورة، تم تصويرها في صورة رائعة. إنها تمثل الأمل للجيل الجديد من الفنانين.

# نافذة القبة والصيف

معروف أن القبة هي تعبير وجداني عن مشاعر مكتوبة من الحب تعجز الكلمات أحياناً عن توصيل حرارة تلك المشاعر مما يضطرنا إلى استخدام القبة كوسيلة أكثر قدرة في التعبير وفي إيصال سخونة العواطف. ولكن عندما تكون درجة حرارة الجو أكثر من (٤٥) درجة مئوية في الظل وتكون سائرا في شارع تسقط عليه أشعة الشمس بشكل عمودي ويكون وجهك معروفا ورطوبة الجو الخائفة قد فعلت فعلها في مسامكتك الجلدية وتقلجا على جفن غرة بصديق تنطق عليه مواصفات وجهك ومسامكتك فيضحك هذا الصديق تحت (إشراقة) الشمس المحرقة ثم يختلط عرق وجهك بعرق وجهه عندما يحدث كل هذا الالتحام العاطفي الساخن لا تقرر أن تمتنع من الضيق في داخلك في أن تلتقي مثل هذا الصديق عزيزاً كان أم غير عزيز في الأشهر المتبقية من الصيف أو في أي صيف مقبل لكي لا يكون الجو سيما في سخونة عواطفه وانسداده نحوك بالضم والنم والقبل ويكتفي بالسلم عليك باليد وتوفير قبله لحالات ربما تكون القبة فيها ضرورية. في أن اتساع في هذا الصيف وفي كل صيف مقبل من هذا الذي اخترع أول قبة الإنسان من نون المخولقات التي اتخذها حظها السعيد من اكتشاف قارات القبل !!! مع قبائلي الحارة للجميع.

■ نصر محمد راغب

(الربيع الدراسي) ويعتبر السيد علل نوريس من الرواد في إعداد وتقديم هذه البرامج وأسهمت معه السيدة رحيل ثوبت هذه المروية الفاضلة التي كانت تعد لنا مجموعة من البرامج التي بدأت بتقديمها في عام ١٩٦٣ وإلى بداية السبعينيات وكلفت على شكل برامج تلفزيونية أسبوعية وكذلك برامج إذاعية. كما وأسهمت السيدة سهام بوزن والدكتورة عريبة توفيق والسيد كمال المزاري والسيدة لطيفة العلمي. وتوفقت هذه التجربة عام ١٩٦٥. وتحولت إلى أعمال وحيدة التسجيلات. وفي عام ١٩٧٧ تم التفكير في وزارة التربية بمشروع تجهيز المدارس بأجهزة الإذاعة الداخلية وتم استيراد خمسين نموذجاً تجريبياً. وبعدها تم استيراد (٧٢٤١) إذاعة مدرسية داخلية إضافة إلى قيام بعض المدارس بتأمين احتياجاتها من داخل القطر. ومقررات وزارة التربية مستمرة بتجهيز المدارس بهذه الأجهزة الداخلية.

ويضيف الدكتور جاسم الصافي قلاً: وما دعانا إلى تقديم المشروع بشكل علمي عبر برامج إذاعية من خلال البيت المدرسي هو الحاجة إلى استئصال الأجهزة الموزعة في المدارس وكذلك حاجة مختبرات اللغة إلى التسجيلات الصوتية وهذا ما اكنته توجيهات وزارة التربية من خلال المؤتمرات التربوية.

■ صباح ناهي



الدكتور جاسم الصافي مدير التلفزيون التربوي



عليه التعليم والتعلم بشكل علمي مدروس على ضوء احتياجاتنا مستلزمين من التجارب التربوية للذين سبقونا في هذا المضمار، سيقوم التلفزيون التربوي بالفعل على تحقيق هذا المشروع الذي سيكون مشروع التعليمات؟

■ أهداف هذا المشروع، والكيفية التي يعمل بها؟

يهدف مشروع الإذاعة المدرسية إلى تحقيق مجموعة من الأهداف من خلال استخدام البرامج الإذاعية التربوية عن طريق نظام البيت المدرسي، خلال الدوام الرسمي وبعده. وفي مقدمة ذلك المساهمة في رفع كفاءة العملية التعليمية لتوفير المنهجية المقررة واختلاف المراحل الدراسية. ورفع كفاءة أعضاء الهيئات التعليمية والتربوية وتحسين مستوى أدائهم المهني وتطوير وتجديد معلوماتهم في مجال تخصصهم وعلمهم، بالإضافة إلى المساهمة الفعالة في نشر الوعي التربوي

ليس جديداً نقول بأهمية الإذاعة في عمليتي التعليم والتعلم، لكونها تمتلك التأثير الفعال بين رسائل الاتصال الجماهيري من حيث سعة الانتشار وتجاوزها لحدود الزمان والمكان بالإضافة إلى التطورات التقنية التي جعلت من الراديو في متناول غالبية سكان العالم، غير أن اهتماماً استثنائياً يجري الآن في التجارب العالمية بما يسمى بالإذاعة المدرسية.

علت أن ثمة مشروعاً يجري إنجازه الآن في التلفزيون التربوي التابع لوزارة التربية لتطوير تجربة الإذاعة المدرسية لتكون أنجازاً متحقفاً في مستقبل قريب، عنه حدثنا الدكتور جاسم الصافي مدير التلفزيون التربوي الذي يعرفنا قليلاً.

مع نخالي الوعي بأهمية التقنيات التربوية نجد الكثير من الدول المتقدمة قد توسعت في برامجها للإذاعة الإذاعة المدرسية في مختلف المراحل الدراسية، حتى أصبحت مهيمنة في مناهج تعليم الكثير من طرق تعليمية بالجملة المتفوقة. ولما تعلمنا قديماً السياسية وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) في تطوير مسيرتنا التربوية وتوجيهاته القيمة حول الأهمية الكبيرة لاستخدام الأساليب الصحيحة لتطبيق المناهج المقررة حيث خُطب سيادته المعلمين بقوله: ليس المهم أن نعد ونصوغ المناهج في إطارها وإنما يجب أن نحدد الوسائل الصحيحة والفعالة والمنظورة والواقعية لتطبيق تلك المناهج. وهذا هو أحد الجوانب من العمل اللوري لتوفير المنهجية المقررة على نمط خاص ومقدم. وفي ضوء مؤلفه القائلة هذه وجدت نفسي كمدير للتلفزيون التربوي أمام مشروع كبير ألا وهو هذه التقنية التربوية في مجال تخصصهم وعلمهم، بالإضافة إلى المساهمة الفعالة في نشر الوعي التربوي



ملكة ميامي تتوقف عن الرقص والغناء

في أفريقيا الغنائية إلى نيويورك حيث كتبت مسرحية حفلة غنائية موسيقية. وعلى طريق بيشلفنيا السريع، تولفت السيارة فجأة لتتلقى الخراق الناتج عن سقوط النواج، لهذا بالسيارة تنقلب على ظهرها.

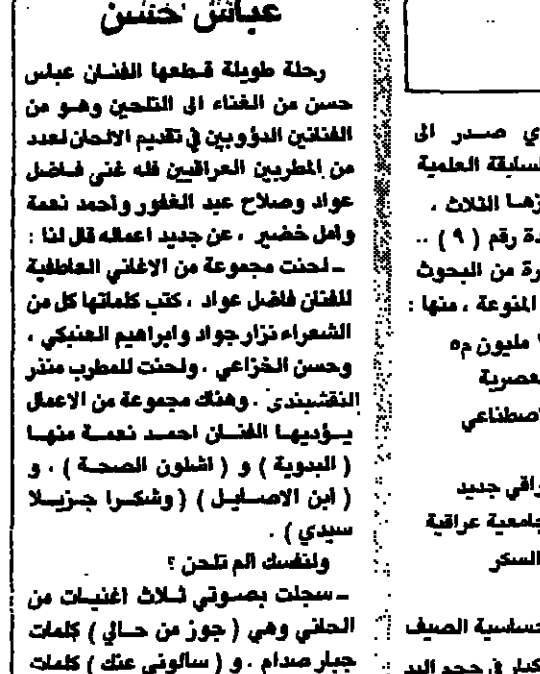
ملكات غنائية عراقيات يشاركن في فعاليات ثقافية متنوعة، من المعارض إلى المهرجانات. إنهم يهدفون إلى تعزيز الثقافة العراقية ونشرها في مختلف أرجاء الوطن والعالم.



ملكة ميامي تتوقف عن الرقص والغناء

ملكات غنائية عراقيات يشاركن في فعاليات ثقافية متنوعة، من المعارض إلى المهرجانات. إنهم يهدفون إلى تعزيز الثقافة العراقية ونشرها في مختلف أرجاء الوطن والعالم.

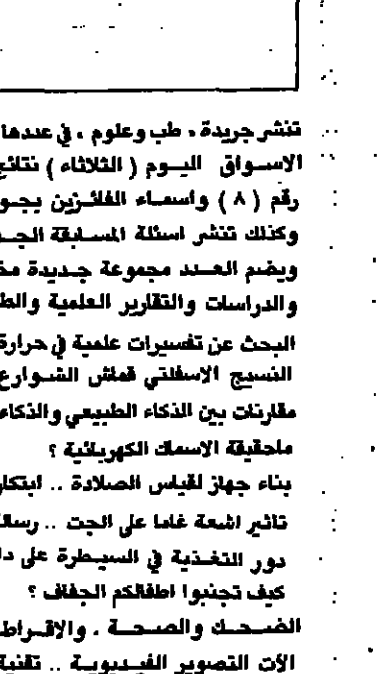
ملكات غنائية عراقيات يشاركن في فعاليات ثقافية متنوعة، من المعارض إلى المهرجانات. إنهم يهدفون إلى تعزيز الثقافة العراقية ونشرها في مختلف أرجاء الوطن والعالم.



ملكة ميامي تتوقف عن الرقص والغناء

ملكات غنائية عراقيات يشاركن في فعاليات ثقافية متنوعة، من المعارض إلى المهرجانات. إنهم يهدفون إلى تعزيز الثقافة العراقية ونشرها في مختلف أرجاء الوطن والعالم.

ملكات غنائية عراقيات يشاركن في فعاليات ثقافية متنوعة، من المعارض إلى المهرجانات. إنهم يهدفون إلى تعزيز الثقافة العراقية ونشرها في مختلف أرجاء الوطن والعالم.



ملكة ميامي تتوقف عن الرقص والغناء

ملكات غنائية عراقيات يشاركن في فعاليات ثقافية متنوعة، من المعارض إلى المهرجانات. إنهم يهدفون إلى تعزيز الثقافة العراقية ونشرها في مختلف أرجاء الوطن والعالم.

ملكات غنائية عراقيات يشاركن في فعاليات ثقافية متنوعة، من المعارض إلى المهرجانات. إنهم يهدفون إلى تعزيز الثقافة العراقية ونشرها في مختلف أرجاء الوطن والعالم.